## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1938-1943 CD001

Wolfgang Amadeus Mozart : Ouvertüre zu 'Die Zauberflöte'

Giuseppe Verdi : Vorspiel zu 'La forza del destino'

Richard Wagner : 'Die Meistersinger von Nürnberg' Vorspiel zum 1. Aufzug

Luigi Cherubini : Ouvertüre zu 'Anacréon'

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' 1. Adagio-Allegro non troppo-Andante-Moderato mosso-Andante-Moderato assai-Allegro vivo-Andante come prima-Andante mosso

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' 2. Allegro con grazia

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' 3. Allegro molto vivace

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' 4. Finale (Adagio lamentoso-Andante)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1938-1943 CD002

Richard Wagner : 'Die Meistersinger von Nürnberg' Vorspiel zum 3. Aufzug

Johann Strauss II : Künstlerleben, op. 316

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' 1. Adagio-Allegro molto

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' 2. Largo

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' 3. Scherzo (Molto vivace)

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' 4. Allegro con fuoco

Bedřich Smetana : Vltava

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1938-1943 CD003

Johann Strauss II : Kaiserwalzer op. 437

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 1. Poco sostenuto-Vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 2. Allegretto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 3. Presto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 4. Allegro con brio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 35 D-dur KV385 'Haffner' 1. Allegro con spirito

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 35 D-dur KV385 'Haffner' 2. (Andante)

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 35 D-dur KV385 'Haffner' 3. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 35 D-dur KV385 'Haffner' 4. Finale (Presto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1938-1943 CD004

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 40 g-moll KV550 1. Molto allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 40 g-moll KV550 2. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 40 g-moll KV550 3. Menuetto (Allegretto)-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 40 g-moll KV550 4. Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 41 C-dur KV551 'Jupiter' 1. Allegro vivace

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 41 C-dur KV551 'Jupiter' 2. Andante cantabile

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 41 C-dur KV551 'Jupiter' 3. Menuetto (Allegretto)-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 41 C-dur KV551 'Jupiter' 4. Molto allegro

Gioacchino Rossini : Ouvertüre zu 'Semiramide'

Giuseppe Verdi : 'La Traviata' Vorspiel zu Akt 1

Giuseppe Verdi : 'La Traviata' Vorspiel zu Akt 3

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1938-1943 CD005

Johann Strauss II : Ouvertüre zu 'Der Zigeunerbaron'

Johann Strauss II : Ouvertüre zu 'Die Fledermaus'

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 1. Un poco sostenuto-Allegro

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 2. Andante sostenuto

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 3. Un poco allegretto e grazioso

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 4. Adagio-Piu andante-Allegro non troppo, ma con brio

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1938-1943 CD006

Carl Maria von Weber : Ouvertüre zu 'Der Freischutz'

Richard Strauss : 'Salome' - Tanz der sieben Schleier

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre 'Leonore III' op. 72a

Richard Strauss : Don Juan op. 20

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD007

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 1. Der Held

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 2. Des Helden Widersacher

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 3. Des Helden Gefährtin

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 4. Des Helden Walstatt

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 5. Des Helden Friedenswerke

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 Des Helden Weltflucht und Vollendung

Johannes Brahms : Ungarische Tänze 1. Nr. 5 g-moll

Johannes Brahms : Ungarische Tänze 2. Nr. 6 D-dur

Johannes Brahms : Ungarische Tänze 3. Nr. 17 cis-moll

Johannes Brahms : Ungarische Tänze 4. Nr. 3 F-dur

Johannes Brahms : Ungarische Tänze 5. Nr. 1 g-moll

Johannes Brahms : Ungarische Tänze 6. Nr. 20 e-moll

Johannes Brahms : Ungarische Tänze 7. Nr. 19 h-moll

Johannes Brahms : Ungarische Tänze 8. Nr 18 D-dur

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD008

Antonín Dvořák : Slawische Tänze 1. Nr. 1 C-dur op. 46-1

Antonín Dvořák : Slawische Tänze 2. Nr. 10 e-moll op. 72-2

Antonín Dvořák : Slawische Tänze 3. Nr. 3 As-dur op. 46-3

Antonín Dvořák : Slawische Tänze 4. Nr. 16 As-dur op. 72-8

Antonín Dvořák : Slawische Tänze 5. Nr. 7 c-moll op. 46-7

Franz Liszt : Ungarische Rhapsodie Nr. 5

Franz Liszt : Fantasie über ungarische Volksmelodien

Franz Liszt : Ungarische Rhapsodie Nr. 4

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD009

Franz Liszt : Mazeppa

Léo Delibes : Coppélia, ballet suite 1. Vorspiel und Mazurka

Léo Delibes : Coppélia, ballet suite 2. Szene und Walzer der Swanhilde

Léo Delibes : Coppélia, ballet suite 3. Csárdás

Léo Delibes : Coppélia, ballet suite 4. Szene und Puppenwalzer

Léo Delibes : Coppélia, ballet suite 5. Ballade

Léo Delibes : Coppélia, ballet suite 6. Slawische Volkmelodie mit variationen

Frédéric Chopin : Les Sylphides 1. Prélude (Polonaise in A major, Op. 40, No. 1)

Frédéric Chopin : Les Sylphides 2. Nocturne (Nocturne in A flat major, Op. 32, No. 2)

Frédéric Chopin : Les Sylphides 3. Walzer (Waltz in G flat major, Op. 70, No. 1)

Frédéric Chopin : Les Sylphides 4. Mazurka (Mazurka in D major, Op. 33, No. 2)

Frédéric Chopin : Les Sylphides 5. Mazurka (Mazurka in C major, Op. 67, No. 3)

Frédéric Chopin : Les Sylphides 6. Prélude (Prelude in A major, Op. 28, No. 7)

Frédéric Chopin : Les Sylphides 7. Walzer (Waltz in C sharp minor, Op. 64, No. 2)

Frédéric Chopin : Les Sylphides 8. Walzer (Grande valse brillante in E flat major, Op. 18.)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD010

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 I. Introitus : Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 II. Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia 1. Dies irae

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia 2. Tuba mirum

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia 3. Rex tremendae

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia 4. Recordare

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia 5. Confutatis

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia 6. Lacrimosa

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 IV. Offertorium 1. Domine Jesu Christe

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 IV. Offertorium 2. Hostias

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 V. Sanctus

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VI. Benedictus

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VII. Agnus dei

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VIII. Communio : Lux aeterna

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD011

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 1. Allegro molto-Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 2. Andante cantabile con moto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 3. Menuetto (Allegro molto e vivace)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 4. Adagio-Allegro molto e vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 1. Adagio molto-Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 2. Larghetto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 3. Scherzo (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 4. Allegro molto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD012

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 1. Allegro vivace e con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 2. Allegretto scherzando

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 3. Tempo di Menuetto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 4. Allegro vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' 1. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' 2. Szene am Bach (Andante molto mosso)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' 3. Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' 4. Gewitter-Sturm (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' 5. Hirtengesang-Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD013

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 1. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 2. Andante con moto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 3. Allegro

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 4. Allegro

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 1. Poco sostenuto-Vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 2. Allegretto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 3. Presto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 4. Allegro con brio

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD014

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 1. Adagio-Allegro vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 2. Adagio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 3. Allegro vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 4. Allegro ma non troppo

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' 1. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' 2. Marcia funebre (Adagio assai)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' 3. Scherzo (Allegro vivace)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' 4. Finale (Allegro molto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD015

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 2. Molto vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 3. Adagio molto e cantabile

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 4. Presto-Allegro assai-

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 Presto-'O Freunde, nicht diese Töne!'

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD016

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 1. Allegro non troppo molto maesoso-Allegro con spirito

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 2. Andantino semplice-Prestissimo-Tempo I

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 3. Allegro con fuoco

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 1. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 2. Adagio non troppo

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 3. Allegretto grazioso (Quasi andantino)

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 4. Allegro con spirito

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD017

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 1. Un poco sostenuto-Allegro

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 2. Andante sostenuto

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 3. Un poco allegretto e grazioso

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 4. Adagio-Più andante-Allegro non troppo, ma con brio

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD018

Johannes Brahms : Symphoni Nr. 4 e-moll op. 98 1. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Symphoni Nr. 4 e-moll op. 98 2. Andante moderato

Johannes Brahms : Symphoni Nr. 4 e-moll op. 98 3. Allegro giocoso-Poco meno presto-Tempo I

Johannes Brahms : Symphoni Nr. 4 e-moll op. 98 Allegro energico e passionato-Più allegro

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) I. Première partie: L'Adoration de la terre 1. Introduction (Lento)

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) I. Première partie: L'Adoration de la terre 2. Les Augures printaniers-Danses des adolescentes

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) I. Première partie: L'Adoration de la terre 3. Jeu du rapt

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) I. Première partie: L'Adoration de la terre 4. Rondes printamières

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) I. Première partie: L'Adoration de la terre 5. Jeux des cités rivales

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) I. Première partie: L'Adoration de la terre 6. Cortège du sage

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) I. Première partie: L'Adoration de la terre 7. Adoration de la terre-Le sage

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) I. Première partie: L'Adoration de la terre 8. Danse de la terre

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) II. Seconde partie: Le Sacrifice 1. Introduction

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) II. Seconde partie: Le Sacrifice 2. Cercles mystérieux des adolescentes

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) II. Seconde partie: Le Sacrifice 3. Glorification de l'élue

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) II. Seconde partie: Le Sacrifice 4. Évocation des ancêtres

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) II. Seconde partie: Le Sacrifice 5. Action rituelle des ancêtres

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) II. Seconde partie: Le Sacrifice 6. Danse sacrale (l'élue)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD019

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll, op. 74 'Pathétique' 1. Adagio-Allegro non toppo-Andante-Moderato mosso-Andante-Moderato assai-Allegro vivo-Andante come prima-Andante mosso

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll, op. 74 'Pathétique' 2. Allegro con grazia

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll, op. 74 'Pathétique' 3. Allegro molto vivace

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll, op. 74 'Pathétique' 4. Finale (Adagio lamentoso-Andante)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 1. Chorale St. Antoni (Andante)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 2. Variation I (Poco Più animato)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 3. Variation II (Poco vivace)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 4. Variation III (Con moto)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 5. Variation IV (Andante con moto)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 6. Variation V (Vivace)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 7. Variation VI (Vivace)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 8. Variation VII (Grazioso)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 9. Variation VIII (Presto non troppo)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a 10. Finale (Andante)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD020

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' 1. Adagio-Allegro molto

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' 2. Largo

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' 3. Scherzo (Molto vivace)

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' 4. Allegro con fuoco

Claude Debussy : 'La mer' I. De l'aube à midi sur la mer

Claude Debussy : 'La mer' II. Jeux de vagues

Claude Debussy : 'La mer' III. Dialogue du vent et de la mer

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD021

Maurice Ravel : Daphnis et Chloé, suite no. 2

Claude Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune

Johannes Brahms : Konzert fur Violine und Orchester D-dur op. 77 1. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Konzert fur Violine und Orchester D-dur op. 77 2. Adagio

Johannes Brahms : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77 3. Allegro giocoso, ma non troppo vivace-Popo più presto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD022

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 I. Selig sind, die da Leid tragen

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 II. Denn alles Fleisch ist wie Gras

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 III. Herr, lehre doch mich

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 V. Ihr habt nun Traurigkeit

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 VI. Denn wir haben hie keine bleibende Stadt

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 VII. Selig, sind die Toten

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD023

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 1. Ouverture

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 2. Rondeau

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 3. Sarabande

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 4. Bourée 1 & 2

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 5. Polonaise

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 6. Menuet

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 2 h-moll BWV1067 7. Badinerie

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV1068 1. Ouverture

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV1068 2. Air

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV1068 3. Govotte 1 & 2

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV1068 4. Bourrée

Johann Sebastian Bach : Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV1068 5. Gigue

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 1 F-dur BWV1046 1. (Allegro)

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 1 F-dur BWV1046 2. Adagio

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 1 F-dur BWV1046 3. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 1 F-dur BWV1046 4. Menuetto-Trio-Polacca-Trio II

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD024

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 2 F-dur BWV1047 1. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 2 F-dur BWV1047 2. Andante

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 2 F-dur BWV1047 3. Presto

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 3 G-dur BWV1048 1. (Allegro)

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 3 G-dur BWV1048 2. Adagio

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 3 G-dur BWV1048 3. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 4 G-dur BWV1049 1. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 4 G-dur BWV1049 2. Andante

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 4 G-dur BWV1049 3. Presto

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 5 D-dur BWV1050 1. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 5 D-dur BWV1050 2. Affettuoso

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 5 D-dur BWV1050 3. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD025

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 1. Allegro con brio

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 2. Andante

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 3. Poco allegretto

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 4. Allegro

Franz Schubert : Symphonie No. 8 h-moll D759 'Unvollendete' 1. Allegro moderato

Franz Schubert : Symphonie No. 8 h-moll D759 'Unvollendete' 2. Andante con moto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD026

Jean Sibelius : Finlandia op. 26

Jean Sibelius : Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 27 1. Allegro moderato

Jean Sibelius : Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 27 2. Adagio di molto

Jean Sibelius : Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 27 3. Allegro, ma non troppo

Jean Sibelius : Tapiola, op. 112

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1959-1965 CD027

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique op. 14 I. Rêverie-Passions (Largo-Allegro agitato e appassionato assai)

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique op. 14 II. Un bal (Valse. Allegro non troppo)

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique op. 14 III. Scène aux champs (Adagio)

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique op. 14 IV. Marche au supplice (Allegretto non troppo)

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique op. 14 V. Songe d'une nuit du Sabbat (Larghetto-Allegro-Dies irae-Ronde du Sabbat)

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 6 B-dur BWV1051 1. (Allegro)

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 6 B-dur BWV1051 2. Adagio ma non tanto

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 6 B-dur BWV1051 3. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD028

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 5 Es-dur op. 82 1. Tempo molto moderato-Largamento-

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 5 Es-dur op. 82 Allegro moderato-Presto

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 5 Es-dur op. 82 2. Andante mosso, quasi allegretto

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 5 Es-dur op. 82 3. Allegro molto-Misterioso-Un pochettino largamento-Largamento assai

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 4 a-moll op. 63 1. Tempo molto moderato, quasi adagio

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 4 a-moll op. 63 2. Allegro molto vivace

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 4 a-moll op. 63 3. Il tempo largo

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 4 a-moll op. 63 4. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD029

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 13 G-dur KV525 'Eine Kleine Nachtmusik' 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 13 G-dur KV525 'Eine Kleine Nachtmusik' 2. Romance (Andante)

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 13 G-dur KV525 'Eine Kleine Nachtmusik' 3. Menuetto (Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 13 G-dur KV525 'Eine Kleine Nachtmusik' 4. Rondo (Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 2. Andante grazioso con Variazioni

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 3. Menuetto-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 4. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 5. Menuetto-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 6. Andante-Allegro molto

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 29 A-dur KV201 (186a) 1. Allegro moderato

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 29 A-dur KV201 (186a) 2. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 29 A-dur KV201 (186a) 3. Menuetto-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 29 A-dur KV201 (186a) 4. Allegro con spirito

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD030

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 33 B-dur KV319 1. Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 33 B-dur KV319 2. (Andante)

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 33 B-dur KV319 3. Menuetto-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 33 B-dur KV319 4. Finale (Presto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 2. Tema con Variatzioni (Andante)

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 3. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 4. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 5. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 6. Rondo (Allegro)

Jean Sibelius : Der Schan von Tuonela op. 22-2

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD031

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 1. Preludio

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 2. 'O Lola ch'hai di latti la cammisa' (Siciliana) (Turiddu)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 3. Preludio (Tempo I)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Coro d'introduzione 4. (Allegro giocoso)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 5. 'Gli aranci olezzano' (Coro)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Scena e Sortita di Alfio con Coro 6. (Largo)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 7. 'Dite, mamma Lucia...' (Santuzza, Lucia)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 8. 'Il cavallo scalpira' (Alfio, Coro)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Scena e Preghiera 9. 'Beato voi, compar Alfio che siete sempre allegro cosi!' (Lucia, Alfio, Santuzza)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 10. 'Regina coeli laetare' (Coro)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 11. 'Inneggiamo' (Santuzza, Lucia, Coro)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Romanza e Scena 12. 'Voi lo sapete, o mamma' (Santuzza, Lucia)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Scena 13. 'Tu quie, Santuzza?' (Turiddu, Santuzza)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Stornello di Lola 14. 'Fior di giaggiolo' (Lola, Turiddu, Santuzza)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Duetto 15. 'Ah! Io vedi!' (Turiddu, Santuzza)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Duetto 16. 'Oh! il Signore vi manda' (Santuzza, Alfio)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 17. 'Comare Santa, allor grato vi sono' (Alfio, Santuzza)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 18. Intermezzo

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Scena, Coro e Brindisi 19. 'A casa, a casa' (Coro, Turiddu, Lola)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 20. 'Viva il vino spumeggiante' (Turiddu, Coro, Lola)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana ; Finale 21. 'A voi tutti slute!' (Alfio, Coro, Turiddu, Lola)

Pietro Mascagni : Cavalleria rusticana 22. 'Mamma, quel vino è generoso' (Turiddu, Lucia, Santuzza)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD032

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci 1. Prologo

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci 2. 'Si può? Si può? Signore! Signori!' (Tonio)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena I : 'Son qua!' (Coro, Ragazzi, Canio, Peppe)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena I : 'Un grande spettacolo' (Canio, Coro, Ragazzi, Tonio, Un contadino, Peppe)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena I : 'Un tal gioco credetemi' (Canio, Nedda, Coro)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena I : 'I zampognari' - 'Andiami! Andiami! Don, din don' (Ragazzi, Coro, Canio)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena II : 'Qual fiamma aveva nel guardo!' (Nedda)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena II : 'Stridono lassù, Liberamente Lanciati a vol' (Nedda)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena II : 'Sei là! Credea che te ne fossi andato' (Nedda, Tonio)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena III : 'Nedda!' / 'Silvio, a quest'ora' (Silvio, Nedda)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena III : 'Decidi il mio destin' (Silvio, Nedda)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena III : 'Non mi tentar!' (Nedda, Silvio, Tonio)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena IV : 'Cammina adagio' (Tonio, Silvio, Nedda, Canio)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena IV : 'Derisione e scherno!' (Canio, Nedda, Peppe, Tonio)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena IV : 'Recitar!...' - 'Vesti la giubba e la faccia infarina' (Canio)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci I. Atto primo, Scena IV : Intermezzo

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci II. Atto secondo, Scena I : 'Ohè!....Ohè!' (Coro, Tonio, Peppe, Silvio, Nedda)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci II. Atto secondo, Scena II : 'Pagliaccio, mio marito' (Colombina)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci II. Atto secondo, Scena II : 'O Colombina, il tenero fido Arlecchin' (Arlecchino, Colombina)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci II. Atto secondo, Scena II : 'È dessa!' (Taddeo, Colombina, Arlecchino)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci II. Atto secondo, Scena II : 'Arlecchin!' / 'Colombina!' (Colombina, Arlecchino, Taddeo)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci II. Atto secondo, Scena II : 'Versa il filtro ne la tazza sua' (Arlecchino, Colombina, Canio, Nedda, Tonio)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci II. Atto secondo, Scena II : 'No, Pagliaccio non son' (Canio, Coro, Silvio, Nedda)

Ruggiero Leoncavallo : Pagliacci II. Atto secondo, Scena II : 'Suvvia, così terribile davver non ti credeo!' (Nedda, Canio, Coro, SIlvio, Peppe, Tonio)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD033

Béla Bartók : Concerto for Orchestra Sz116 I. Introduzione (Andante non troppo-Allegro vivace-Tempo I)

Béla Bartók : Concerto for Orchestra Sz116 II. Giuoco delle coppie (Allegro Scherzando)

Béla Bartók : Concerto for Orchestra Sz116 III. Elegia (Andante non troppo)

Béla Bartók : Concerto for Orchestra Sz116 IV. Intermezzo interrotto (Allegretto)

Béla Bartók : Concerto for Orchestra Sz116 V. Finale (Pesante-Presto)

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Promenade

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Gnomus

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Promenade

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Il vecchio castello

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Promenade

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Tuileries

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Bydlo

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Promenade

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Ballet des poussins dans leurs coques

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Samuel Goldenberg und Schmuyle

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Limoges - Le marché

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Catacombae (Sepulchrum romanum)

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Cum mortuis in lingua mortua

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Le cabane de Baba-Yaga sur pattes de poule

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; La grande porte de Kiev

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD034

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre 'Coriolan' op. 62

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre 'Leonore III' op. 72a

Ludwig van Beethoven : Fidelio op. 72 - Ouvertüre

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e0moll op.64 1. Andante-Allegro con anima

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e0moll op.64 2. Andante cantabile, con alcuna licenza-Moderato con anima-Andante mosso-Allegro non troppo-Tempo I

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e0moll op.64 3. Valse (Allegro moderato)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e0moll op.64 4. Finale (Andante maestoso-Allegro vivace-Molto vivace-Moderato assai e molto maestoso-Presto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD035

Peter Tchaikovsky : Konzert fur Violine und Orchester D-dur op. 35 1. Allegro moderato

Peter Tchaikovsky : Konzert fur Violine und Orchester D-dur op. 35 2. Canzonetta (Andante)

Peter Tchaikovsky : Konzert fur Violine und Orchester D-dur op. 35 3. Finale (Allegro vivacissimo)

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Introduktion (Mäßiges Zeitmaß)

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Thema (Mäßig) Der Ritter von der traurigen Gestalt - (Maggiore): Sancho Panza

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation I (Gemächlich): Das Abenteuer mit den Windmühlen

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation II (Kriegerisch): Der Kampf gegen die Hammelherde

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation III (Mäßiges Zeitmaß): Gespräche zwischen Ritter und Knappe

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation IV (Etwas breiter): Das Abenteuer mit der Prozession vin Büßern

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation V (Sehr langsam): Don Quixhotes waffenwache und Herzensergüsse

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation VI (Schnell): Die verzauberte Dulzinea

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation VII (Ein wenig ruhiger als vorher): Der Ritt durch die Luft

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation VIII (Gemächlich): Die Fahrt auf dem verzauberten Nachen

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation IX (Schnell und stürmisch): Der Kampf gegen die vermeintlichen Zauberer

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation X (Viel breiter): Zwekampf mit dem Ritter von blanken Monder

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Finale (Sehr ruhig): Don Quixotes Tod

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD036

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 I. Kyrie 1. Kyrie eleision

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 I. Kyrie 2. Christe eleison

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 I. Kyrie 3. Kyrie eleison

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria 1. Gloria in excelsis Deo

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria 2. Qui tollis peccata mundi

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria 3. Quoniam tu solus Sanctus

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria 4. In gloria Dei Patis. Amen

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria 5. Amen, Amen, in gloria Dei Patris, Quoniam tu solus sanctus

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo 1. Credo in unum Deum

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo 2. Et incarnatus est

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo 3. Et ascendit in coelum

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo 4. Et vitam venturi saeculi

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo 5. Amen, et vitam venturi saeculi, Amen

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD037

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 IV. Sanctus - Benedictus 1. Sanctus, Sanctus, Sanctus

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 IV. Sanctus - Benedictus 2. Pleni sunt coeli et terra

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 IV. Sanctus - Benedictus 3. Praeludium

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 IV. Sanctus - Benedictus 4. Benedictus qui venit

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 V. Agnus Dei 1. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 V. Agnus Dei 2. Dona nobis pacem

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 V. Agnus Dei 3. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 V. Agnus Dei 4. Presto

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Erste Tag 1. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos (Largo)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Erste Tag Rezitativ mit Chor 'Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde' (Raphael, Chor)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Erste Tag 2. Arie mit Chor 'Nun schwanden vor dem hiligen Strahle' (Uriel, Chor)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Zweite Tag 3. Rezitativ 'Und Gott machite das Firmament' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Zweite Tag 4. Sopran-Solo mit Chor 'Mit Staunen sieht das Wunderwerk' (Gabriel, Chor)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Dritte Tag 5. Rezitativ 'Und Gott sprach; Es sammle sich das Wasser' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Dritte Tag 6. Aire 'Rollend in schäumenden Wellen' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Dritte Tag 7. Rezitativ 'Und Gott sprach; Es bringe die Erde Gras hervor' (Gabriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Dritte Tag 8. Arie 'Nun beut die Flur das frische Grün' (Gabriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Dritte Tag 9. Rezitativ 'Und die himmlischen Heerscharen verkündigten' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Dritte Tag 10. Chor 'Stimmt an die Saiten' (Chor)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Vierte Tag 11. Rezitativ 'Und Gott sprach; Es sei'n Lichter an der Feste des Himmels' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Vierte Tag 12. Rezitativ 'In vollem Glanze steiget' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; I. Erster Teil, Der Vierte Tag 13. Chor mit Soli 'Die Himmel erzählen die Ehre Gottes' (Chor, Gabriel, Uriel, Raphael)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD038

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Fünfte Tag 14. Rezitativ 'Und Gott sparch; Es bringe das Wasser in der Fülle hervor' (Gabriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Fünfte Tag 15. Arie 'Auf starkem Fittiche' (Gabriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Fünfte Tag 16. Rezitativ 'Und Gott schuf grosse Walfische' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Fünfte Tag 17. Rezitativ 'Und die Engel rührten ihr' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Fünfte Tag 18. Rezitativ 'In holder Anmut stehn' (Gabriel, Uriel, Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Fünfte Tag 19. Chor mit Soli 'Der Herr ist gross in seiner Macht' (Gabriel, Uriel, Raphael, Chor)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Sechste Tag 20. Rezitativ 'Und Gott sprach; Es bringe die erde hervor lebende Geschöpfe' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Sechste Tag 21. Rezitativ 'Gleich offnet sich der Erde Schoss' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Sechste Tag 22. Arie 'Nun scheint in vollem Glanze der Himmel' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Sechste Tag 23. Rezitativ 'Und Gott schuf den Menschen nach seinem' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Sechste Tag 24. Aire 'Mit Würd' und Hoheit angetan' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Sechste Tag 25. Rezitativ 'Und Gott sah jedes Ding' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; II. Zweiter Teil, Der Sechste Tag 26. Chor 'Vollendet ist das grosse Werk' (Chor) / 27. Terzett 'Zu dir, o Herr, blickt alles auf' (Chor, Gabriel, Uriel, Raphael) / 28. Chor 'Vollendet ist das grosse Werk' (Chor, Gabriel, Uriel, Raphael)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; III. Dritter Teil, Der Sechste Tag 29. Orchestereinleitung (Largo) und Rezitativ 'Aus Rosenwolken bricht' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; III. Dritter Teil, Der Sechste Tag 30. Duett mit Chor 'Von deiner Güt, o Herr und Gott' (Eva, Adam, Chor)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; III. Dritter Teil, Der Sechste Tag 31. Rezitativ 'Nun ist die erste Pflicht erfüllt' (Adam, Eva)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; III. Dritter Teil, Der Sechste Tag 32. Duett 'Holde Gattin, dir zur Seite' (Adam, Eva)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; III. Dritter Teil, Der Sechste Tag 33. Rezitativ 'O glücklich Paar' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schöpfung; III. Dritter Teil, Der Sechste Tag 34. Schlusschor mit Soli 'Singt dem Herren alle Stimmen!' (Chor, Soli)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD039

Maurice Ravel : Boléro

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 9 d-moll (Originalfassung) I. Feierlich. Misterioso

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 9 d-moll (Originalfassung) II. Scherzo (Bewegt, lebhaft) - Trio (Schnell)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 9 d-moll (Originalfassung) III. Adagio (Langsam, feierilch)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD040

Johann Sebastian Bach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll BWV1041 1. (Allegro moderato)

Johann Sebastian Bach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll BWV1041 2. Andante

Johann Sebastian Bach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll BWV1041 3. Allegro assai

Johann Sebastian Bach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 E-dur BWV1042 1. Allegro

Johann Sebastian Bach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 E-dur BWV1042 2. Adagio

Johann Sebastian Bach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 E-dur BWV1042 3. Allegro assai

Johann Sebastian Bach : Konzert für 2 Violine und Orchester d-moll BWV1043 1. Vivace

Johann Sebastian Bach : Konzert für 2 Violine und Orchester d-moll BWV1043 2. Largo ma non tanto

Johann Sebastian Bach : Konzert für 2 Violine und Orchester d-moll BWV1043 3. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD041

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 5 D-dur HWV323 1. (Larghetto e staccato)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 5 D-dur HWV323 2. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 5 D-dur HWV323 3. Presto

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 5 D-dur HWV323 4. Largo

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 5 D-dur HWV323 5. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 5 D-dur HWV323 6. Menuet (Un poco larghetto)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 12 h-moll HWV330 1. Largo

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 12 h-moll HWV330 2. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 12 h-moll HWV330 3. Aria (Largo e piano)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 12 h-moll HWV330 4. Largo

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 12 h-moll HWV330 5. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 10 D-moll HWV328 1. Ouverture

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 10 D-moll HWV328 2. Allegro-Lentement

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 10 D-moll HWV328 3. Air (Lentement)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 10 D-moll HWV328 4. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 10 D-moll HWV328 5. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 10 D-moll HWV328 6. Allegro moderato

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD042

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 10 F-dur KV247 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 10 F-dur KV247 2. Andante grazioso

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 10 F-dur KV247 3. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 10 F-dur KV247 4. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 10 F-dur KV247 5. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 10 F-dur KV247 6. Andante-Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 11 D-dur KV251 1. Molto adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 11 D-dur KV251 2. Menuetto-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 11 D-dur KV251 3. Andantino

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 11 D-dur KV251 4. Menuetto (Tema con Variazioni I-III)

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 11 D-dur KV251 5. Rondeau (Allegro assai)

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 11 D-dur KV251 6. Marcia alla francese

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD043

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug : Vorspiel

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Wes Herd dies auch sei, hier muss ich rasten' (Siegmund, Sieglinde)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Einen Unselingen labtest du' (Siegmund, Sieglinde)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Müd am Herd fand ich den Mann' (Sieglinde, Hunding, Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Friedmund darf ich nicht heissen' (Siegmund, Hunding, Sieglinde)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Die so leidig Los dir beschied' (Hunding, Sieglinde, Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Ich weisse ein wildes Geschlecht' (Hunding)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Ein Schwert verhiess mir der Vater' (Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Schläfst du, Gast?' (Sieglinde, Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Winterstürme wichen dem Wonnemond' (Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Du bist der Lenz, nach dem ich verlangte in frostigen Winters Frist' (Sieglinde)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'O sücceste Wonne! Seligstes Weib!' (Siegmund, Sieglinde)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'War Wälse dein Vater, und bist du ein Wälsung' (Sieglinde, Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Siegmund, den Wälsung siehst du' (Siegmund, Sieglinde)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD044

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : Vorspiel-'Nun zäume dein Ross, reisige Maid!' (Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'Hojotoho! Hojotoho!' (Brünnhilde)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'Der alte Sturm, die alte Müh!' (Wotan, Fricka)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'So ist es denn aus mit den ewigen Göttern' (Fricka, Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'Was verlangst du?' (Wotan, Fricka, Brünnhilde)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'Deiner ew'gen Gattin helige Ehre' (Fricka, Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 2. Zweite Szene : 'Schlimm, fürcht' ich, schloss der Streit' (Brünnhilde, Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 2. Zweite Szene : 'Ein andres ist's' (Wotan, Brünnhilde)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 2. Zweite Szene : 'So nimmst du von Siegmund den Sieg?' (Brünnhilde, Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 2. Zweite Szene : 'So nimm meinen Segen. Niblungen-Sohn!' (Wotan, Brünnhilde)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD045

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 2. Zweite Szene : 'So sah ich Siegvater nie' (Brünnhilde)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 3. Zweite Szene : 'Raste nun hier, gönne dir Ruh!' (Siegmund, Sieglinde)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 4. Vierte Szene : 'Siegmund! Sieh auf mich!' (Brünnhilde, Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 4. Vierte Szene : 'Du sahest der Walküre sehrenden Blick' (Brünnhilde, Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 4. Vierte Szene : 'So jung und schön erschimmerst du mir' (Siegmund, Brünnhilde)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 5. Fünfte Szene : 'Zauberfest bezähmt ein Schlaf' (Siegmund)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 5. Fünfte Szene : 'Der dort mich ruft, rüste sich nun' (Siegmund, Sieglinde, Hunding, Brünnhilde)

Richard Wagner : Die Walküre II. Zweiter Aufzug 5. Fünfte Szene : Zu Ross, dass ich dich rette!' (Brünnhilde, Wotan)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD046

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : Vorspiel-'Hojotoho! Hojotoho!' (Die acht Walküren)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Schützt mich und helft in höchster Not!' (Brünnhilde, Die acht Walküren)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Nicht sehre dich Sorge um mich' (Sieglinde, Brünnhilde, Waltraute, Ortlinde, Die Walküren)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 2. Zweite Szene : 'Wo ist Brünnhild!' (Wotan, Die acht Walküren)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 2. Zweite Szene : 'Hier bin ich, Vater' (Brünnhilde, Wotan, Die acht Walküren)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 3. Zweite Szene : Einleitung

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 3. Zweite Szene : 'War es so schmählich' (Brünnhilde, Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 3. Zweite Szene : 'So tatest du, was so gern zu tun ich begehrt' (Wotan, Brünnhilde)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 3. Zweite Szene : 'Nicht sterb, o Maid, den Mut mir zu stören' (Wotan, Brünnhilde)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 3. Zweite Szene : 'Leb wohl, du kühnes herrliches Kind!' (Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 3. Zweite Szene : 'Der Augen leuchtendes Paar' (Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 3. Zweite Szene : 'Loge, hör! Lausche hierher!' (Wotan)

Richard Wagner : Die Walküre III. Dritter Aufzug 3. Zweite Szene : Feuerzauber

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD047

Peter Tchaikovsky : Serenade für Streicher C-dur op. 48 I. Pezza in forma di sonatina (Andante non troppo-Allegro moderato

Peter Tchaikovsky : Serenade für Streicher C-dur op. 48 II. Valse (Moderato. tempo di valse)

Peter Tchaikovsky : Serenade für Streicher C-dur op. 48 III. Elégia (Larghetto elegiaco)

Peter Tchaikovsky : Serenade für Streicher C-dur op. 48 IV. Finale (Tema russo)(Andante-Allegro con spirito)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 1. Andante sostenuto-Moderato con anima-Moderato assai, quasi andante-Allegro vivo

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 2. Andantino in mode di canzone

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 3. Scherzo (Pizzicato ostinato, allegro)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 4. Finale (Allegro con fuoco)

Peter Tchaikovsky : Marche slave op. 31

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD048

Peter Tchaikovsky : Capriccio Italien op. 45

Peter Tchaikovsky : Romeo and Juliet, fantasy overture

Peter Tchaikovsky : 1812, op. 49, ouverture solennelle

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite 1. Ouverture miniature

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite 2. Marche (Act 1)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite 3. Danse de la Fée-Dragée (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite 4. Trépak (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite 5. Danse arabe (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite 6. Danse chinoise (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite 7. Danse des mirlitons (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite 8. Valse des fleurs (Act 2)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD049

Dmitri Shostakovich : Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 1. Moderato

Dmitri Shostakovich : Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 2. Allegro

Dmitri Shostakovich : Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 3. Allegretto

Dmitri Shostakovich : Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 4. Andante-Allegro

Johann Strauss II : An der schönen, blauen Donau op. 314

Johann Strauss II : Kaiserwalzer op. 437

Johann Strauss II : Annen-Polka op. 117

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1965-1966 CD050

Ludwig van Beethoven : Konzert für Klavier und Orchester C-dur op. 15 1. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Konzert für Klavier und Orchester C-dur op. 15 2. Largo

Ludwig van Beethoven : Konzert für Klavier und Orchester C-dur op. 15 3. Rondo (Allegro)

Johann Strauss I : Radetzky-Marsch op. 228

Johann Strauss II : Die Fledermaus - Ouvertüre

Johann Strauss II : Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

Josef Strauss : Delirien Walzer op. 212

Johann Strauss II : Der Zigeunerbaron - Ouvertüre

Johann Strauss II : Perpetuum mobile op. 257

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD051

Ludwig van Beethoven : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61 1. Allegro ma non troppo

Ludwig van Beethoven : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61 2. Larghetto

Ludwig van Beethoven : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61 3. Rondo (Allegro)

Jean Sibelius : Valse triste op. 44-1

Franz Liszt : Les préludes

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD052

Nikolai Rimsky-Korsakov : Scheherazade, op. 35 I. The Sea nd Sindbad's Ship

Nikolai Rimsky-Korsakov : Scheherazade, op. 35 II. The Stroy of the Kalandar Prince

Nikolai Rimsky-Korsakov : Scheherazade, op. 35 III. The Young Prince and the Young Princess

Nikolai Rimsky-Korsakov : Scheherazade, op. 35 IV. Festival at Bagdad-The Sea-The Ship goes to Pieces against a Rock surmounted by a Bronze Warrior-Conclusion

Franz Liszt : Ungarische Rhapsodie Nr.2

Bedřich Smetana : Vltava

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD053

Bedřich Smetana : Vyšehrad

Jean Sibelius : SYmphonie Nr. 6 d-moll op. 104 1. Allegro molto moderato

Jean Sibelius : SYmphonie Nr. 6 d-moll op. 104 2. Allegretto moderato

Jean Sibelius : SYmphonie Nr. 6 d-moll op. 104 3. Poco vivace

Jean Sibelius : SYmphonie Nr. 6 d-moll op. 104 4. Allegro molto

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 6 g-moll HWV324 1. Largo affettuoso

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 6 g-moll HWV324 2. A tempo giusto

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 6 g-moll HWV324 3. Musette (Larghetto)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 6 g-moll HWV324 4. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 6 g-moll HWV324 5. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD054

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 4 a-moll HWV322 1. Larghetto affettuoso

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 4 a-moll HWV322 2. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 4 a-moll HWV322 3. Largo e piano

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 4 a-moll HWV322 4. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 2 F-dur HWV320 1. Andante larghetto

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 2 F-dur HWV320 2. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 2 F-dur HWV320 3. Largo

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 2 F-dur HWV320 4. Allegro, ma non troppo

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 7 B-dur HWV325 1. Largo

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 7 B-dur HWV325 2. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 7 B-dur HWV325 3. Largo e piano

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 7 B-dur HWV325 4. Andante

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 7 B-dur HWV325 5. Hornpipe

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 3 e-moll HWV321 1. Larghetto

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 3 e-moll HWV321 2. Andante

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 3 e-moll HWV321 3. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 3 e-moll HWV321 4. Polonaise (Andante)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 3 e-moll HWV321 5. Allegro ma non troppo

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 9 F-dur HWV327 1. Largo

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 9 F-dur HWV327 2. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 9 F-dur HWV327 3. Larghetto

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 9 F-dur HWV327 4. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 9 F-dur HWV327 5. Menuet

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 9 F-dur HWV327 6. Gigue

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD055

Johannes Brahms : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 83 1. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 83 2. Allegro appassionato

Johannes Brahms : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 83 3. Andante

Johannes Brahms : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-dur op. 83 4. Allegretto grazioso

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 7 C-dur op. 105 1. Adagio-

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 7 C-dur op. 105 2. Vivacissimo-Adagio-

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 7 C-dur op. 105 3. Allegro molto moderato-

Jean Sibelius : Symphonie Nr. 7 C-dur op. 105 4. Vivace-Presto-Adagio-Largamente molto-Affettuoso

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD056

Giuseppe Verdi : La Traviata - Vorspiel zum 3. Akt

Pietro Mascagni : Cavalleria Rusticana - Intermezzo

Giacomo Puccini : Suor Angelica - Intermezzo

Ruggiero Leoncavallo : I Pagliacci - Intermezzo

Modest Mussorgsky : Khovanshchina - Intermezzo

Giacomo Puccini : Manon Lescaut - Intermezzo

Franz Schmidt : Notre-Dame - Intermezzo

Jules Massenet : Thaïs - Méditation

Umberto Giordano : Fedora - Intermezzo

Francesco Cilea :L Adriana Lecouvreur - Intermezzo

Ermanno Wolf-Ferrari : I gioielli della Madonna - Intermezzo

Pietro Mascagni : L'amico Fritz - Intermezzo

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD057

Richard Wagner : Das Rheingold : Vorspiel

Richard Wagner : Das Rheingold 1. Erste Szene : 'Weia! Waga! Woge, du Welle!' (Woglinde, Wellgunde, Flsshilde)

Richard Wagner : Das Rheingold 1. Erste Szene : 'He he! Ihr Nicker!' (Alberich, Woglinde, Flosshilde, Wellgunde)

Richard Wagner : Das Rheingold 1. Erste Szene : 'Garstig glatter glitschriger Glimmer!' (Alberich, Woglinde, Wellgunde, Flosshilde)

Richard Wagner : Das Rheingold 1. Erste Szene : 'Lugt, Schwestern!' (Woglinde, Wellgunde, Flosshilde, Alberich)

Richard Wagner : Das Rheingold 1. Erste Szene : 'Nur wer der Minne Macht entsagt' (Woglinde, Wellgunde, Flosshilde)

Richard Wagner : Das Rheingold 1. Erste Szene : 'Der Welt Erbe gewänn'ich zu eigen durch dich?' (Alberich, Drei Rheintöchter)

Richard Wagner : Das Rheingold 1. Erste Szene : 'Haltet den Räuber!' (Flosshilde, Wellgunde, Woglinde)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : Einleitung

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Wotan! Gemah! erwache!' (Fricka, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'So schirme sie jetzt; in schutzloser Angst' (Fricka, Freia, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Sanft schloss Schlaf dein Aug' (Fasolt, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Was sagst du? Ha, sinnst du Verrat?' (Fasolt, Fafner, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Du da, Folge uns!' (Fafner, Freia, Froh, Donner, Fasolt, Wotan, Fricka)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Endlich Loge!' (Wotan, Loge, Fricka, Froh, Donner, Fafner, Fasolt)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Immer ist Undank Loges Lohn!' (Loge, Wotan, Fasolt, Fafner, Fricka)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Ein Runenzauber zwingt das Gold zum Reif' (Loge, Donner, Wotan, Froh, Fricka, Fafner)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Hör, Wotan, der Harrenden Wort!' (Fafner, Wotan, Fasolt, Freia)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Schwester Brüder! Rettet! Helft!' (Freia, Froh, Donner, Loge, Fricka)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : 'Wotan, Gemahl, unsel'ger Mann!' (Fricka, Wotan, Loge, Froh)

Richard Wagner : Das Rheingold 2. Zweite Szene : Verwandlungsmusik

Richard Wagner : Das Rheingold 3. Dritte Szene : 'Hehe! hehe! hieher! hieher! Tückischer Zwerg!' (Alberich, Mime)

Richard Wagner : Das Rheingold 3. Dritte Szene : 'Nibelheim hier' (Loge, Mime, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 3. Dritte Szene : 'Nehmt euch in acht! Alberich nacht' (Mime, Wotan, Alberich, Loge)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD058

Richard Wagner : Das Rheingold 3. Dritte Szene : 'Zittre und zage, gezähmtes Heer' (Alberich, Wotan, Loge)

Richard Wagner : Das Rheingold 3. Dritte Szene : 'Die in linder Lüfte When da oben ihr lebt' (Alberich, Wotan, Loge)

Richard Wagner : Das Rheingold 3. Dritte Szene : 'Ohe! Ohe! Schreckliche, Schlange' (Loge, Wotan, Alberich)

Richard Wagner : Das Rheingold 3. Dritte Szene : 'Dort die Kröte, greife sie rasch!' (Loge, Alberich)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Da Vetter, sitze du fest!' (Loge, Alberich, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Wohlan, die Niblungen rief ich mir nah' (Alberich, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Gezahlt hab'ich' (Alberich, Loge, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Ist er gelöst?' (Loge, Wotan, Alberich)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Lauschtest du seinem Liebesgruss?' (Loge, Wotan, Froh, Donner, Fricka)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Lieblichste Schwester, süsseste Lust!' (Fricka, Fasolt, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Gepflanzt sind die Pfähle nach Pfandes Mass' (Fafner, Wotan, Loge, Froh, Fricka, Donner, Fasolt, Freia)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Weiche, Wotan, weiche!' (Erda, Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Soll ich sorgen und fürchten' (Wotan, Fricka, Froh, Donner, Freia)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Halt, du Gieriger! Gönne mir auch was!' (Fasolt, Fafner, Loge)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Nun blinzle nach Freias Blick' (Fafner, Wotan, Loge, Fricka, Donner)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'He da! He da! He do!' (Donner)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Bruder, hieher! Weise der Brücke den Weg!' (Donner, Froh)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Abendlich strahlt der Sonne Auge' (Wotan)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'So grüss'ich die Burg' (Wotan, Fricka, Loge)

Richard Wagner : Das Rheingold 4. Vierte Szene : 'Rheingold! Rheingold! Reines Gold!' (Die drei Rheintöchter, Wotan, Loge)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD059

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 6 D-dur KV239 'Serenata Notturna' 1. Marcia (Maestoso)

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 6 D-dur KV239 'Serenata Notturna' 2. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 6 D-dur KV239 'Serenata Notturna' 3. Rondo (Allegretto-Adagio)

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento D-dur KV136 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento D-dur KV136 2. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento D-dur KV136 3. Presto

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento B-dur KV137 1. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento B-dur KV137 2. Allegro di molto

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento B-dur KV137 3. Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento F-dur KV138 1. (Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento F-dur KV138 2. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento F-dur KV138 3. Presto

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 1 G-dur 1. Moderato

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 1 G-dur 2. Andantino

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 1 G-dur 3. Allegro

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 2 A-dur 1. Allegro

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 2 A-dur 2. Andantino

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 2 A-dur 3. Alegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD060

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 3 C-dur 1. Allegro

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 3 C-dur 2. Andante

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 3 C-dur 3. Moderato

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 6 D-dur 1. Allegro spiritoso

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 6 D-dur 2. Andante assai

Gioacchino Rossini : Sonate für Streicher Nr. 6 D-dur 3. Tempesta (Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 1 D-dur KV412 (386b) 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 1 D-dur KV412 (386b) 2. Rondo (Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 2 Es-dur KV417 1. Allegro maestoso

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 2 Es-dur KV417 2. Andante

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 2 Es-dur KV417 3. Rondo

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 3 Es-dur KV447 1. Allegro (Cadenza: Manfred Klier)

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 3 Es-dur KV447 2. Romance (Larghetto)

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 3 Es-dur KV447 3. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD061

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 4 Es-dur KV495 1. Allegro moderato (Cadenza: Manfred Klier)

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 4 Es-dur KV495 2. Romance (Andante)

Wolfgang Amadeus Mozarat : Konzert für Horn und Orcherster Nr. 4 Es-dur KV495 3. Rondo (Allegro vivace)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 1 G-dur HWV319 1. allegro giusto

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 1 G-dur HWV319 2. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 1 G-dur HWV319 3. Adagio

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 1 G-dur HWV319 4. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 1 G-dur HWV319 5. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 8 c-moll HWV326 1. Allemande (Andante)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 8 c-moll HWV326 2. Grave

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 8 c-moll HWV326 3. Andante allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 8 c-moll HWV326 4. Adagio

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 8 c-moll HWV326 5. Siciliana (Andante)

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 8 c-moll HWV326 6. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 11 A-dur HWV329 1. Andante larghetto e staccato

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 11 A-dur HWV329 2. Allegro

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 11 A-dur HWV329 3. Largo e staccato

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 11 A-dur HWV329 4. Andante

George Frideric Handel : Concerti Grossi, op. 6 ; Concerto Nr. 11 A-dur HWV329 5. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD062

Serge Prokofiev : Symphonie Nr. 5 B-dur op. 100 1. Andante

Serge Prokofiev : Symphonie Nr. 5 B-dur op. 100 2. Allegro marcato

Serge Prokofiev : Symphonie Nr. 5 B-dur op. 100 3. Adagio

Serge Prokofiev : Symphonie Nr. 5 B-dur op. 100 4. Allegro giocoso

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD063

Antonín Dvořák : Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104 1. Allegro

Antonín Dvořák : Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104 2. Adagio, ma non troppo

Antonín Dvořák : Konzert für Violoncello und Orchester h-moll op. 104 3. Finale (Allegro moderato)

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Moderato quasi andante

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Tema (Moderato semplice)

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Var. I (Tempo del Tema)

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Var. II (Tempo del Tema)

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Var. III (Andante sostenuto)

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Var. IV (Andante grazioso)

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Var. V (Allegro moderato)

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Var. VI (Andante)

Peter Tchaikovsky : Variationen über Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester op. 33 ; Var. VII e Coda (Allegro vivo)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD064

Franz Schubert : Symphonie Nr. 9 C-dur D944 1. Andante-Allegro ma non troppo

Franz Schubert : Symphonie Nr. 9 C-dur D944 2. Andante con moto

Franz Schubert : Symphonie Nr. 9 C-dur D944 3. Scherzo (Allegro vivace)

Franz Schubert : Symphonie Nr. 9 C-dur D944 4. Finale (Allegro moderato)

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre 'Leonore I' op. 138

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre 'Leonore II' op. 72

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD065

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug : Vorspiel

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Zwangvolle Plage!' (Mime)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Hoiho! Hoiho! Hau ein! Hau ein!' (Siegfried, Mime)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Als zullendes Kind zog ich dich auf' (Mime, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Es sangen die Vöglein so selig im Lenz' (Siegfried, Mime)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Einst lag wimmernd ein Weib' (Mime, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Heil dir, weiser Schmied!' (Wanderer, Mime)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Wie werd'ich den Lauernden los?' (Mime, Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Nun rede, weiser Zwerg' (Wanderer, Mime)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Nun, ehrlicher Zwerg' (Wanderer, Mime)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Dreimal solltest du fragen' (Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Verfluchtes Licht!' (Mime)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD066

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Bist du es, Kind?' (Mime, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Fühltest du nie im finstren Wald' (Mime, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Hättest du fleißig die Kunst gepflegt' (Mime, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Notung! Notung! Neidliches Schwert!' (Siegfried, Mime)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Hoho! Hoho! Hohei!' (Siegfried, Mime)

Richard Wagner : Siegfried I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Den der Bruder schuf' (Mime, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug : Vorspiel

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'In Wald und Nacht' (Alberich)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'Wer naht dort schimmernd im Schatten?' (Alberich, Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'Und dennoch gewänn'ich ihn nicht?' (Alberich, Wanderer, Fafner)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 2. Zwite Szene : 'Wir sind zur Stelle!' (Mime, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 2. Zwite Szene : 'Daß der mein Vater nicht ist' - Waldweben (Siegfried)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD067

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 2. Zwite Szene : 'Haha! Da hätte mein Lied' (Siegfried, Fafner)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 2. Zwite Szene : 'Wer bist du, kühner Knabe' (Fafner, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 2. Zwite Szene : 'Ist mir doch fast, als sprächen die Vöglein zu mir!' (Siegfried, Stimme des Waldvogels)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Wohin schleichst du eilig und schlau' (Alberich, Mime, Siegfried, Stimme des Waldvogels)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Willkommen, Siegfried!' (Mime, Siegfried, Alberich)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Neides Zoll zahlt Notung' (Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Heiß ward mir von der harten Last!' (Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried II. Zweiter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Nun sing! Ich lausche dem Gesang' (Siegfried, Stimme des Waldvogels)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug : Vorspiel

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Wache! Wala!' (Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Stark ruft das Lied' (Erda, Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Mein Schlaf ist Träumen' (Erda, Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Wirr wird mir, seit ich erwacht' (Erda, Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Weißt du, was Wotan will?' (Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 2. Zwite Szene : 'Dort seh'ich Siegfried nahn' (Wanderer, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 2. Zwite Szene : 'Was lachst du mich aus?' (Siegfried, Wanderer)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD068

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 2. Zwite Szene : 'Bleibst du mir stumm, störrischer Wicht?' (Siegfried, Wanderer)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 2. Zwite Szene : Orchesterzwischenspiel

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Seliger Öde auf wonniger Höh!' (Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Das ist kein Mann!' (Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : Brünnhildes Erwachen - Einleitung

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Heil dir, Sonne! Heil dir, Licht!' (Brünnhilde, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Siegfried! Siegfried! Seliger Held!' (Brünnhilde, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Dort seh'ich Grane' (Brünnhilde, Siegfried)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Sangst du mir nicht' (Siegfried, Brünnhilde)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Ewig war ich, ewig bin ich' (Brünnhilde)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Dich lieb'ich: o liebtest mich du!' (Siegfried, Brünnhilde)

Richard Wagner : Siegfried III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Lachend muß ich dich lieben' (Brünnhilde, Siegfried)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD069

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 Ouvertüre

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 1. Lied (Clärchen) 'Die Trommel gerühret!'

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 2. Zwischenakt I

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 3. Zwischenakt II

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 4. Lied (Clärchen) 'Freudvill und leidvoll'

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 5. Zwischenakt III

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 6. Zwischenakt IV

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 7. Musik, Clärchen Tod bezeichnend

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 8. Melodrama (Egmont) 'Süßer Schalaf!'

Ludwig van Beethoven : Musik zu J.W.von Goethes Trauerspiel 'Egmont' op. 84 9. Siegessymphonie

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre zu 'Die Geschöpfe des Prometheus' op.43

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre zu 'König Stephan' op. 117

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre zu 'Die Ruinen von Athen' op. 113

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre 'Zur Namensfeier' op. 115

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre 'Die Weihe des Hauses' op. 124

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD070

Ludwig van Beethoven : Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria op. 91

Johann Strauss II : G'schichten aus dem Wienerwald, walzer op. 325

Johann Strauss II : Auf der Jagd, polka schnell op. 373

Johann Strauss II : Ägyptischer Marsch op. 335

Johann Strauss II und Josef Strauss : Pizzicato-Polka

Johann Strauss II : Unter Donner und Blitz, polka schnell op. 324

Johann Strauss II : Morgenblätter, walzer op. 279

Johann Strauss II : Persischer Marsch op. 289

Johann Strauss II : Wiener Blut, walzer op. 354

Johann Strauss II : Postillon d'amour, polka schnell op. 317

Josef Strauss : Sphärenklänge, walzer op. 235

Johann Strauss II : Leichtes Blut, polka schnell op. 319

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD071

Ottorino Respighi : Antiche danza ed arie per liuto - Suite III : I. Italiana

Ottorino Respighi : Antiche danza ed arie per liuto - Suite III : II. Arie di corte

Ottorino Respighi : Antiche danza ed arie per liuto - Suite III : III. Siciliana

Ottorino Respighi : Antiche danza ed arie per liuto - Suite III : IV. Passacaglia

Luigi Boccherini : Quintettino 'La musica notturna delle strade di Madrid' op. 30-6 Introduzione

Luigi Boccherini : Quintettino 'La musica notturna delle strade di Madrid' op. 30-6 Minuetto

Luigi Boccherini : Quintettino 'La musica notturna delle strade di Madrid' op. 30-6 Largo assai, senza rigor di Battuta

Luigi Boccherini : Quintettino 'La musica notturna delle strade di Madrid' op. 30-6 Passacaglia

Luigi Boccherini : Quintettino 'La musica notturna delle strade di Madrid' op. 30-6 Ritirata

Thomaso Albinoni : Adagio g-moll (arr. Remo Giazotto)

Johann Pachelbel : Kanon und Gigue D-dur (arr. Max Seiffert) Kanon

Johann Pachelbel : Kanon und Gigue D-dur (arr. Max Seiffert) Gigue

Wolfgang Amadeus Mozart : Adagio und Fuge c-moll KV546 Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Adagio und Fuge c-moll KV546 Fuga

Arthur Honegger : Symphonie Nr. 2 for string Orchestra & Trumpet 1. Molto moderato-Allegro

Arthur Honegger : Symphonie Nr. 2 for string Orchestra & Trumpet 2. Adagio mesto

Arthur Honegger : Symphonie Nr. 2 for string Orchestra & Trumpet 3. Vivace, non troppo-Presto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD072

Ludwig van Beethoven : Große Fuge B-dur op. 133

Richard Strauss : Metamorphosen AV142 für 23 solostreicher

Igor Stravninsky : Concerto en Ré for String Orchestra 'Basel concerto' 1. Vivace

Igor Stravninsky : Concerto en Ré for String Orchestra 'Basel concerto' 2. Arioso (Andantino)

Igor Stravninsky : Concerto en Ré for String Orchestra 'Basel concerto' 3. Rondo (Allegro)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD073

Richard Strauss : Konzert für Oboe und kleines Orchester D-dur AV144 1. Allegro moderato

Richard Strauss : Konzert für Oboe und kleines Orchester D-dur AV144 2. Andante

Richard Strauss : Konzert für Oboe und kleines Orchester D-dur AV144 3. Vivace-Allegro

Arthur Honegger : Symphonie Nr. 3 'Liturgique' I. Dies irae

Arthur Honegger : Symphonie Nr. 3 'Liturgique' II. De profundis clamavi

Arthur Honegger : Symphonie Nr. 3 'Liturgique' III. Dona nobis acem

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD074

Franz von Suppé : Ouvertüre zu 'Leichte Kavallerie'

Franz von Suppé : Ouvertüre 'Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien'

Franz von Suppé : Ouvertüre zu 'Pique Dame'

Franz von Suppé : Ouvertüre zu 'Die schöne Galathée'

Franz von Suppé : Ouvertüre zu 'Banditenstreiche'

Franz von Suppé : Ouvertüre zu 'Dichter und Bauer'

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD075

Béla Bartók : Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz106 1. Andante tranquillo

Béla Bartók : Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz106 2. Allegro

Béla Bartók : Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz106 3. Adagio

Béla Bartók : Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta Sz106 4. Allegro molto

Igor Stravinsky : Symphony in C 1. Moderato alla breve

Igor Stravinsky : Symphony in C 2. Larghetto (Concertante)

Igor Stravinsky : Symphony in C 3. Allegretto

Igor Stravinsky : Symphony in C 4. Largo-Tempo giusto, alla breve

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD076

Richard Wagner : Götterdämmerung Vorspiel : Einleitung

Richard Wagner : Götterdämmerung Vorspiel : 'Welch Licht leuchtet dort?' (Drei Nornen)

Richard Wagner : Götterdämmerung Vorspiel : Orchesterzwischenspiel

Richard Wagner : Götterdämmerung Vorspiel : 'Zu neuen Taten, teurer Helde' (Brünnhilde)

Richard Wagner : Götterdämmerung Vorspiel : 'Mehr gabst du, Wunderfrau' (Siegfried, Brünnhilde)x

Richard Wagner : Götterdämmerung Vorspiel : Orchesterzwischenspiel : Siegfrieds Rheinfahrt

Richard Wagner : Götterdämmerung I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Nun hör, Hagen' (Gunther, Hagen, Gutrune)

Richard Wagner : Götterdämmerung I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Was weckst du Zweifel und Zwist! (Gunther, Hagen, Gutrune)

Richard Wagner : Götterdämmerung I. Erster Aufzug 1. Erste Szene : 'Vom Rhein her tönt das Horn' (Gunther, Hagen, Siegfried)

Richard Wagner : Götterdämmerung I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Heil! Siegfried, teurer Held!' (Hagen, Siegfried, Gunther)

Richard Wagner : Götterdämmerung I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Begrüße froh, o Held' (Gunther, Siegfried, Hagen)

Richard Wagner : Götterdämmerung I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Willkommen, Gast, in Gibichs Haus!' (Gunrune, Siegfried, Gunther)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD077

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Hast du, Gunther, ein Weib?' (Siegfried, Gunther)

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Blut-Bruderschaft schwore ein Eid!' (Siegfried, Gunther, Hagen, Gutrune)

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : 'Hier sitz'ich zur Wacht' (Hagen)

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 2. Zweite Szene : Orchesterzwischenspiel

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Altgewohntes Gerausch' (Brunnhilde, Waltraute)

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Seit er von dir geschieden' (Waltraute)

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Da sann ich nach: Von seiner Seite' (Waltraute, Brunnhilde)

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Blitzend Gewolk' (Brunnhilde, Siegfried)

Richard Wagner : Gotterdammerung I. Erster Aufzug 3. Dritte Szene : 'Jetzt bist du mein' (Siegfried, Brunnhilde)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD078

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug : Vorspiel

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : 'Schläfst du, Hagen, mein Sohn?' (Alberich, Hagen)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 1. Erste Szene : Orchesterzwischenspiel ; 2. Zweite Szene : 'Hoiho Hagen! (Siegfried, Hagen, Gutrune)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Hoiho! Hoihohoho! Ihr Gibichsmannen, machet euch auf!' (Hagen, Mannen)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 4. Vierte Szene : 'Heil dir, Gunther! Heil dir und deiner Braut!' (Mannen)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 4. Vierte Szene : 'Brünnhild', die hehrste Frau' (Gunther, Mannen)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 4. Vierte Szene : 'Was ist ihr? Ist sie entrückt?' (Mannen, Siegfried, Brünnhilde, Hagen, Gunther, Gutrune, Frauen)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 4. Vierte Szene : 'Achtest du so der eigenen Ehre?' (Siegfried, Brünnhilde, Mannen, Frauen, Gunther, Gutrune, Hagen)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 4. Vierte Szene : 'Helle Wehr! Heilige Waffe!' (Siegfried, Brünnhilde, Mannen)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 5. Fünfte Szene : 'Welches Unholds List liegt hier verhohlen?' (Brünnhilde, Hagen, Gunther)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 5. Fünfte Szene : 'Dir hilft kein Hirn, dir hilft keine Hand' (Hagen, Gunther, Brünnhilde)

Richard Wagner : Götterdämmerung II. Zweiter Aufzug 5. Fünfte Szene : 'Muß sein Tod sie betrüben' (Hagen, Gunther, Brünnhilde)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug : Orchestervorspiel

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Frau Sonne sendet lichte Strahlen' (Die drei Rheintöchter)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Ich höre sein Horn' (Woglinde, Wellgunde, Flosshilde, Siegfried)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD079

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 1. Erste Szene : 'Was leid'ich doch das karge Lob?' (Siegfried, Frosshilde, Woglinde, Wellgunde)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 2. Zweite Szene : 'Hoiho!' (Hagen, Mannen, Siegfrieds)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 2. Zweite Szene : 'Mime hieß ein mürrischer Zwerg' (Siegfrieds, Hagen, Mannen)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 2. Zweite Szene : 'Was hör'ich!' (Gunther, Hagen, Mannen)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 2. Zweite Szene : 'Brünnhilde, heilige Braut!' (Siegfrieds)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 2. Zweite Szene : Orchesterzwischenspiel : Trauermarsch

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'War das sein Horn?' (Gutrune, Hagen, Gunther)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Schweigt eures Jammers jauchzenden Schwall' (Brünnhilde, Gutrune)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Starke Scheite schichtet mir dort' (Brünnhilde)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Mein Erbe nun nehm'ich zu eigen' (Brünnhilde)

Richard Wagner : Götterdämmerung III. Dritter Aufzug 3. Dritte Szene : 'Fliegt heim, ihr Raben!' (Brünnhilde)

Richard Wagner : Götterdämmerung Schluss : 'Züruck vom Ring!' (Hagen)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD080

Igor Stravinsky : Circus Polka

Arcangelo Corelli : Concerto Grosso g-moll op. 6-8 'La notte di Natale' 1. Vivace-Grave-Allegro

Arcangelo Corelli : Concerto Grosso g-moll op. 6-8 'La notte di Natale' 2. Adagio-Allegro-Adagio

Arcangelo Corelli : Concerto Grosso g-moll op. 6-8 'La notte di Natale' 3. Vivace

Arcangelo Corelli : Concerto Grosso g-moll op. 6-8 'La notte di Natale' 4. Allegro

Arcangelo Corelli : Concerto Grosso g-moll op. 6-8 'La notte di Natale' 5. Pastorale (Largo)

Francesco Manfredini : Concerto Grosso C-dur op. 3-12 'La notte di Natale' 1. Pastorale-Largo

Francesco Manfredini : Concerto Grosso C-dur op. 3-12 'La notte di Natale' 2. Largo

Francesco Manfredini : Concerto Grosso C-dur op. 3-12 'La notte di Natale' 3. Allegro

Giuseppe Torelli : Concerto Grosso g-moll op.8-6 'La notte di Natale' 1. Grace-Vivace

Giuseppe Torelli : Concerto Grosso g-moll op.8-6 'La notte di Natale' 2. Largo

Giuseppe Torelli : Concerto Grosso g-moll op.8-6 'La notte di Natale' 3. Vivace

Pietro Antonio Locatelli : Concerto Grosso f-moll op.1-8 'La notte di Natale' 1. Largo-Grave

Pietro Antonio Locatelli : Concerto Grosso f-moll op.1-8 'La notte di Natale' 2. Vivace

Pietro Antonio Locatelli : Concerto Grosso f-moll op.1-8 'La notte di Natale' 3. Grave

Pietro Antonio Locatelli : Concerto Grosso f-moll op.1-8 'La notte di Natale' 4. Largo andante

Pietro Antonio Locatelli : Concerto Grosso f-moll op.1-8 'La notte di Natale' 5. Andante

Pietro Antonio Locatelli : Concerto Grosso f-moll op.1-8 'La notte di Natale' 6. Pastorale (Andante)

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 E-dur RV271 'L'amoroso' 1. Allegro

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 E-dur RV271 'L'amoroso' 2. Cantabile

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 E-dur RV271 'L'amoroso' 3. (Allegro)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD081

Antonio Vivaldi : Sinfonia a 4 h-moll RV169 'Al Santo Sepolcro' 1. Adagio molto

Antonio Vivaldi : Sinfonia a 4 h-moll RV169 'Al Santo Sepolcro' 2. Allegro ma poco

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 D-dur RV234 'L'inquietudine' 1. Allegro molto

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 D-dur RV234 'L'inquietudine' 2. Largo

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 D-dur RV234 'L'inquietudine' 3. Allegro

Antonio Vivaldi : Concerto a 4 G-dur RV151 'Alla rustica' 1. Presto

Antonio Vivaldi : Concerto a 4 G-dur RV151 'Alla rustica' 2. Adagio

Antonio Vivaldi : Concerto a 4 G-dur RV151 'Alla rustica' 3. Allegro

Antonio Vivaldi : Concerto a 6 d-moll RV129 'Madrigalesco' 1. Adagio-Allegro

Antonio Vivaldi : Concerto a 6 d-moll RV129 'Madrigalesco' 2. Adagio- 3. Allegro di molto

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 a-moll RV523 1. Allegro molto

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 a-moll RV523 2. Largo

Antonio Vivaldi : Concerto a 5 a-moll RV523 3. Allegro

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite No. 1 I. Prélude

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite No. 1 II. Minuetto

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite No. 1 III. Adagietto

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite No. 1 IV. Carillon

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite No. 2 I. Pastorale

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite No. 2 II. INtermezzo

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite No. 2 III. Menuet

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite No. 2 IV. Farandole

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD082

Georges Bizet : Carmen, suite I. Prélude Acte I

Georges Bizet : Carmen, suite II. Entr'acte II 'Les Dragons d'Alcara'

Georges Bizet : Carmen, suite III. Entr'acte III

Georges Bizet : Carmen, suite IV. Entr'acte IV 'Aragonaise'

Alexander Borodin : Fürst Igor ; Tanz der Polowetzer Mädchen

Alexander Borodin : Fürst Igor ; Polowetzer Tänze

Peter Tchaikovsky : Eugen Onegin ; Polonaise

Peter Tchaikovsky : Eugen Onegin ; Walzer

Giuseppe Verdi : Aida ; Tanz der Priesterinnen

Giuseppe Verdi : Aida ; Tanz der Kleinen Mohrensklaven

Giuseppe Verdi : Aida ; Ballettmusik

Giuseppe Verdi : Otello ; Ballettmusik

Amilcare Ponchielli : La Gioconda ; Tanz der Stunden

Gioacchino Rossini : Il Barbiere di Siviglia - Ouvertüre

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD083

Gioacchino Rossini : La gazza ladra - Ouvertüre

Gioacchino Rossini : Semiramide -Ouvertüre

Gioacchino Rossini : Guillaume Tell - Ouvertüre

Gioacchino Rossini : L'Italiana in Algeri - Ouvertüre

Gioacchino Rossini : La scala di seta - Ouvertüre

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 4 A-dur op. 90 'Italienische' 1. Allegro vivace

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 4 A-dur op. 90 'Italienische' 2. Andante con moto

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 4 A-dur op. 90 'Italienische' 3. Con moto moderato

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 4 A-dur op. 90 'Italienische' 4. Saltarello (Presto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD084

Robert Schumann : Symphonie Nr. 1 B-dur op. 38 'Frühling' 1. Andante un poco maestoso-Allegro molto vivace

Robert Schumann : Symphonie Nr. 1 B-dur op. 38 'Frühling' 2. Larghetto

Robert Schumann : Symphonie Nr. 1 B-dur op. 38 'Frühling' 3. Scherzo (Molto vivace)

Robert Schumann : Symphonie Nr. 1 B-dur op. 38 'Frühling' 4. Allegro animato e grazioso

Robert Schumann : Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 I. Ziemlich langsam-Lebhaft

Robert Schumann : Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 II. Romanze (Ziemlich langsam)

Robert Schumann : Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 III. Scherzo (Lebhaft)

Robert Schumann : Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 IV. Langsam-Lebhaft

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD085

Peter Tchaikovsky : Swan Lake - Suite from the ballet, op. 20 ; Scène (Act 2)

Peter Tchaikovsky : Swan Lake - Suite from the ballet, op. 20 ; Valse (Act 1)

Peter Tchaikovsky : Swan Lake - Suite from the ballet, op. 20 ; Danses des petits cygnes (Act 2)

Peter Tchaikovsky : Swan Lake - Suite from the ballet, op. 20 ; Scène et seconde danse de la Reine des cygnes (Act 2)

Peter Tchaikovsky : Swan Lake - Suite from the ballet, op. 20 ; Czárdás (Act 3)

Peter Tchaikovsky : Swan Lake - Suite from the ballet, op. 20 ; Scène final (Act 4)

Peter Tchaikovsky : The Sleeping Beauty, op. 66a, suite ; Introduction et La Fée des Lilas (Prologue)

Peter Tchaikovsky : The Sleeping Beauty, op. 66a, suite ; Pas d'action (Adagio) (Act 1)

Peter Tchaikovsky : The Sleeping Beauty, op. 66a, suite ; Pas de caractère (Le Chat botté et la Chatte blanche) (Act 3)

Peter Tchaikovsky : The Sleeping Beauty, op. 66a, suite ; Panorama (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Sleeping Beauty, op. 66a, suite ; Valse (Act 1)

Felix Mendelssohn : The Hebrides, op. 26 (Fingal's Cave)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD086

Robert Schumann : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 97 'Rheinische' I. Lebhaft

Robert Schumann : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 97 'Rheinische' II. Scherzo (Sehr mäßig)

Robert Schumann : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 97 'Rheinische' III. Nicht schnell

Robert Schumann : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 97 'Rheinische' IV. Fierlich

Robert Schumann : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 97 'Rheinische' V. Lebhaft

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 'Schottische' 1. Andante con moto-Allegro un poco agitato

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 'Schottische' 2. Vivace non troppo

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 'Schottische' 3. Adagio

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 3 a-moll op. 56 'Schottische' 4. Allegro vivacissimo-Allegro maestoso assai

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD087

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) Overture

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) I. Allegro brillante

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) II. Polka

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) VI. Allegro

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) VIII. Valse (Lento)

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) IX. Marché

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) X. Valse (Moderato)

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XI. Allegro vivo

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XII. Valse

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XIII. Allegro vivace-Misterioso-Lento

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XIV. Walse (Moderato)

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XV. Allegro vivo

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XVI. Can-Can (Allegro)

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XVII. Polka

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XVIII. Sans indication

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XXII. Vivo

Jacques Offenbach : Gaîté Parisienne, extraits (aar. Manuel Rosenthal) XXIII. Barcarolle (Allegro moderato)

Charles Gounod : Faust - Musique de ballet I. Danse de les Nubiennes (Allegro, Mouvement de Valse)

Charles Gounod : Faust - Musique de ballet II. Cléopâtre et la coupe d'or (Adagio)

Charles Gounod : Faust - Musique de ballet III. Entree des jeunes Nubiennes (Allegretto)

Charles Gounod : Faust - Musique de ballet IV. Variations de Cléopâtre (Moderato maestoso)

Charles Gounod : Faust - Musique de ballet V. Les Troyennes (Moderato con moto)

Charles Gounod : Faust - Musique de ballet VI. Variations du miroir (Allegretto)

Charles Gounod : Faust - Musique de ballet VII. Danse de Phryné (Allegro vivo)

Charles Gounod : Faust - La valse de Faust

Carl Maria von Weber : Euryanthe - Ouvertüre

Carl Maria von Weber : Abu Hassan - Ouvertüre

Carl Maria von Weber : Ouvertüre 'Der Beherrscher der Geister' op. 27

Carl Maria von Weber : Peter Schmoll - Ouvertüre

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD088

Robert Schumann : Ouvertüre, Scherzo und Finale E-dur op. 52 ; Ouvertüre

Robert Schumann : Ouvertüre, Scherzo und Finale E-dur op. 52 ; Scherzo

Robert Schumann : Ouvertüre, Scherzo und Finale E-dur op. 52 ; Finale

Robert Schumann : Symphonie Nr. 2 C-dur op. 61 1. Sostenuto assai-Un poco più vivace-Allegro, ma non troppo

Robert Schumann : Symphonie Nr. 2 C-dur op. 61 2. Scherzo (Allegro vivace)

Robert Schumann : Symphonie Nr. 2 C-dur op. 61 3. Adagio espressivo

Robert Schumann : Symphonie Nr. 2 C-dur op. 61 4. Allegro molto vivace

Carl Maria von Weber : Oberon - Ouvertüre

Carl Maria von Weber : Der Freischütz - Ouvertüre

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD089

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46 I. Morgenstimmung (Allegretto pastorale)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46 II. Ases Tod (Andante doloroso)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46 III. Anitras Tanz (Tempo di mazurka)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 1, op. 46 IV. In der Halle des Bergkönigs

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 2, op. 55 I. Der Brautraub (Allegro furioso-Andante doloroso)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 2, op. 55 II. Arabischer Tanz (Allegretto vivace)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 2, op. 55 III. Peer Gynts Heimkehr (Allegro agitato) Menuet

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 2, op. 55 IV. Solveigs Lied (Andante-Allegretto tranquillamente)

Edvard Grieg : Sigurd Jorsalfar, op. 56 I. Forspill

Edvard Grieg : Sigurd Jorsalfar, op. 56 II. Borghilds Drøm

Edvard Grieg : Sigurd Jorsalfar, op. 56 III. Hyldningsmars

Carl Maria von Weber : Aufforderung zum Tanz op. 65 (arr. Hector Berlioz)

Hector Berlioz : La damnation de Faust ; Ballet des Sylphes

Hector Berlioz : La damnation de Faust ; Menuet des Follets

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD090

Franz Liszt : Mephisto Waltzer

Bedřich Smetana : Prodaná nevĕta ; Polka (Moderato-Moderato assai)

Bedřich Smetana : Prodaná nevĕta ; Furiant (Allegro energico-Meno vivo-A Tempo I-Più mosso)

Bedřich Smetana : Prodaná nevĕta ; Tanz der Komödianten (Vivace)

Antonín Dvořák : Scherzo capriccioso, op. 66

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 5 D-dur op. 107 'Reformation' 1. Andante-Allegro con fuoco

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 5 D-dur op. 107 'Reformation' 2. Allegro vivace

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 5 D-dur op. 107 'Reformation' 3. Andante

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 5 D-dur op. 107 'Reformation' 4. Andante con moto-Allegro vivace-Allegro maestoso

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD091

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 1 Chor 'Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen' (Chorus I/II)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 2 Rezitativ 'Da Jesus diese Rede vollendet hatte' (Evangelist/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 3 Choral 'Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen' (Chorus I/II)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 4 Rezitativ 'Da versammleten sich die Hohenpriester und Schriftgelehrten und die Ältesten' (Evalgelist) / Nr. 5 Chor 'Ja nicht auf das Fest'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 6 Rezitativ 'Da nun Jesus war zu Bethanien, im Hause Simonis' (Evengelist) / Nr. 7 Chor 'Wozu dienet dieser Unrat?'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 8 Rezitativ 'Da das Jesus merkete, sprach er zu ihnen' (Evengelist/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 9 Rezitativ 'Du Lieber Heiland du' (Alt)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 10 Arie 'Buß'und Reu' Knirscht das Siindenherz entzwei' (Alt)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 11 Rezitativ 'Da ging hin der Zwölfen einer, mit Namen Judas ischarioth' (Evangelist/Judas)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 12 Arie 'Blute nurm du liebes Herz!' (Sopran)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 13 Rezitativ 'Aber am ersten Tage der süßen Brot'(Evangelist) / Nr. 14 Chor 'Wo willst du, daß wir dir bereiten'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 15 Rezitativ 'Er sprach: Gehet hin' (Evengelist/Jesus/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 16 Choral 'Ich bin's ich sollte büßen'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 17 Rezitativ 'Er antwortete und sprach' (Evangelist/Jesus/Judas)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 18 Rezitativ 'Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt' (Sopran)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 19 Arie 'Ich will dir mein Herze schenken' (Sopran)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 20 Rezitativ 'Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten' (Evangelist/Jesus/Judas)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 21 Choral 'Erkenne mich, mein Hüter'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 22 Rezitativ 'Petrus aber antwortete and sprach zu him' (Evangelist/Petrus/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 23 Choral 'Ich will bier bei dir stehen'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 24 Rezitativ 'Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe, der heiß Gethsemane' (Evangelist/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 25 Rezitativ '0 Schmerz! Hier zittert das gequälte Herz' (Tenor/Choral)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 26 Arie 'Ich will bei meinem Jesu wachen' (Tenor/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 27 Rezitativ 'Und ging hin ein wenig' (Evangelist/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 28 Rezitativ 'Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder' (Baß)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 29 Arie 'Gerne will ich mich bequemen' (Baß)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 30 Rezitativ 'Und er kam zu seinen Jüngern' (Evangelist/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 31 Choral 'Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 32 Rezitativ 'Und er kam und fand sie aber schlafend' (Evangelist/Jesus)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD092

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 33 Duett 'So ist mein Jesus nun gefangen' (Sopran/Alt/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 34 Rezitativ 'Und siehe, einer aus denen, die mit Jesu waren' (Evangelist/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 I. Erster Teil Nr. 35 Choral '0 Mensch, bewein dein' Sünde groß'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 36 Arie & Chor 'Ach! Nun ist mein Jesus hin!' (Alt/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 37 Rezitativ 'Die aber Jesum gegriffen hatten' (Evalgelist)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 38 Choral 'Mir hat die Welt trüglich gericht't'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 39 Rezitativ 'Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten' (Evangelist/Zeugen/Pontifex)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 40 Rezitativ 'Mein jesus schweigt' (Tenor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 41 Arie 'Geduld! Wenn mich falsche Zungen stechen' (Tenor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 42 Rezitativ 'Unde der Hoheprieser antwortete und sprach zu ihm' (Evangelist/Pontifex/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 43 Rezitativ 'Da speieten sie aus un sein Angesicht' (Evangelist/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 44 Choral 'Wer hat dich so geschlagen'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 45 Rezitativ 'Petrus aber saß draußen im Palast' (Evangelist/Erste Magd/Petms/Zweite Magd/Chor) / Nr. 46 Rezitativ 'Da hub er, sich zu verfluchen' (Evangelist/Palms)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 47 Arie 'Erbarme dich, mein Gott' (Alt)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 48 Choral 'Bin ich gleich von dir gewichen'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 49 Rezitativ 'Des Morgens aber hielten alle Hohepriester' (Evangelist/Judas/Chor) / Nr. 50 Rezitativ 'Und er warf die Silberlinge in den Tempel' (Evangelist/Pontifex)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 51 Arie 'Gebt mir meinem Jesum Wieder!' (Baß)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 52 Rezitativ 'Sie hielten aber einen Rat ' (Evangelist/Pilatus/Jesus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 53 Choral 'Befiel du define Wege und was dein Herze Kränkt'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 54 Rezitativ 'Auf das fest aber hatte' (Evangelist/Pilatus/Pilati Weib/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 55 Choral 'Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe!'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 56 Rezitativ 'Der Landpfleger sagte' (Evangelist/Pilatus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 57 Rezitativ 'Er hat uns allen wohlgetan' (Sopran)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 58 Arie 'Aus Liebe will mein Heiland sterben' (Sopran)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD093

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 59 Rezitativ 'Sie schrieen aber noch mehr und sprachen' (Evalgelist/Chor/Pilatus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 60 Rezitativ 'Erbam er Gott!' (Alt)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 61 Arie 'Können Tränen meiner Wangen nichts erlangen' (Alt)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 62 Rezitativ 'Da nahmen die Kriegsknechte des Landpflegers Jesum' (Tenor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 63 Choral '0 Haupt voll Blut und Wunden'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 64 Rezitativ 'Und da sie ihn verspottet hatten' (Evangelist)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 65 Rezitativ 'Ja freilich will in uns das Fleisch and Blut' (Baß)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 66 Arie 'Komm, süßes Kreuz' (Baß)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 67 Rezitativ 'Und da sie an die Stätte' (Evangelist/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 68 Rezitativ 'Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder' (Evalgelist)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 69 Rezitativ 'Ach Golgathe, unsel'ges Golgatha!' (Alt)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 70 Arie 'Sehet, Jesus hat die Hand!' (Alt/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 71 Rezitativ 'Und von der sechsten Stunde an' (Evangelist/Jesus/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 72 Choral 'Wenn ich einmal soll scheiden!'

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 73 Rezitativ 'Und siehe da, der Vorhang im Tmpel zerriß' (Evangelist/Chor) / Nr. 73b Rezitativ 'Und es waren viel Weiber da' (Evangelist)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 74 Rezitativ 'Am Abend, da es kühle war' (Baß)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 75 Arie 'Mache dich, mein Herze, rein' (Baß)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 76 Rezitativ 'Und Joseph nahm den Leib' (Evangelist/Chor/Pilatus)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 77 Rezitativ 'Nun ist der Herr zur Ruh gebracht' (Solo/Chor)

Johann Sebastian Bach : Matthäus Passion, BWV244 II. Zweiter Teil Nr. 78 Schlusschor 'Wir setzen uns mit Tränen nieder'

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD094

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 1. Requiem ; Requiem aeternam dona eis

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Dies irae, dies illa

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Tuba mirum spargens sonum

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Liber scriptus proferetur

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Quid sum miser tunc dicturus?

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Rex tremendae majestatis

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Recordare, Jesu pie

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Ingemisco, tamquam reus

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Confutatis

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Lacrymosa dies illa

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD095

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 3. Offertory ; Domine Jesu Christe

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 4. Sanctus ; Sanctus, Sanctus, Sanctus

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 5. Agnus dei ; Agnus dei, qui tollis peccata mundi

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 6. Lux aeterna ; Lux aeterna luceat eis

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 7. Libera me ; Libera me, Domine, de morte aeterna, in die illa tremenda

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD096

Franz Lehár : Die lustige Witwe I. Erster Aufzug 1. Introduktion 'Verehrteste Damen und Herren' (Cascada, Chor, Zeta)

Franz Lehár : Die lustige Witwe I. Erster Aufzug 'Camille, ich muss mit Ihnen sprechen! ' (Valencienne, Camille, Zeta)

Franz Lehár : Die lustige Witwe I. Erster Aufzug 2. Duett 'So kommen Sie! 's ist niemand hier!' (Valencienne, Camille)

Franz Lehár : Die lustige Witwe I. Erster Aufzug 'Nun, Njegs, haben Sie meinen Auftrag ausgerichtet?' (Zeta, Njegus)

Franz Lehár : Die lustige Witwe I. Erster Aufzug 3. Entrée-Lied 'Bitte, meine Herm' (Hanna, Cascada, St. Brioche, Herrenchor)

Franz Lehár : Die lustige Witwe I. Erster Aufzug 'Ah gnädige Frau, ich bin glücklich' (Valencienne, Zeta, Hanna, Camille)

Franz Lehár : Die lustige Witwe I. Erster Aufzug 'Also bitte, ich bin hies' (Danilo, Njegus) / 4. Aufrittslied 'Oh Vaterland...Da geh'ich zu Maxim' (Danilo)

Franz Lehár : Die lustige Witwe I. Erster Aufzug 'Njegus, Geliebter' (Danilo, Njegus, Hanna, Zeta)

Franz Lehár : Die lustige Witwe Finale I 'Damenwah!' (Herrenchor, Hanna, Danilo, Cascada, St. Brioche, Damenchor)

Franz Lehár : Die lustige Witwe 'Hilfe kommt zur rechten Zeit!' (Danilo, Chor, Hanna, Brioche, Cascada, Valencienne, Camille)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 7. Introduktion, Tanz und Vilja-Lied ; 'Ich bitte, hier jetzt zu verweilen' (Hanna, Chor)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Nun lasst uns aber wie daheim' - 'Vilja, oh Vilja, du Waldmägdelein' (Hanna, Chor)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Mi velimo dase' (Chor)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Gospodina, dieses vaterländische Fest' (Zeta, Hanna, Njegus, Danilo)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 8. Duett 'Heia, Mädel, aufgeschaut' (Hanna, Danilo)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Graf! Graf Danilowitsch!' (Zeta, Danilo, Njegus)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 9. Marsch-Septett 'Wie die Weiber...man behandelt?' (Danilo, Zeta, Brioche, Cascada, Kromow, Bogdanowitsch, Pritschitsch)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Graf Danilo! ' (Hanna, Danilo)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 10. Spielszenen und Tanzduett ; Tanz

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Ach! Sehen Sie' (Hanna, Danilo)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug Valse

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 11. Duett and Romanze ; 'Mein Freund, Vemunft!' (Valencienne, Camille)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Wie eine Rosenknospe' (Camille, Valencienne)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Ah, die Baronin und Herr Rosillon' (Njegus, Zeta, Danilo)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 12. Finale II 'Ha! Ha!' (Danilo, Zeta, Hanna, Valencienne, Camille, Njegus)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Wie eine Rosenknospe' (Camille, Hanna, Valencienne, Danilo, Zeta)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Den Herrschaften hab'ich was zu erzählen' (Hanna, Chor, Camille, Valencienne, Danilo, Zeta)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Die Ehe ist für mich privat' (Danilo, Hanna, Camille, Zeta, Valencienne, Chor)

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug 'Es waren zwei köinigskinder' (Danilo, Hanna)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD097

Franz Lehár : Die lustige Witwe II. Zwiter Aufzug Entr'act (Vilja-Lied)

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug 'Also! Wo sind die versprochenen Grisetten?' (Zeta, Njegus)

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug 13. Tanz-Szene

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug 'Graf Danilowitsch...' (Njegus, Danilo)

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug 14. Chanson. Grisetten-Lied 'Ja, wir sind es, die Grisetten' ; 'Exzellenz, Graf, eine Expressdepesche! (Ein Diener, Danilo, Zeta)

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug 14-b. Reminisenz 'Tra la la la la la...' (Grisetten, Danilo)

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug 'Gospodina!' (Danilo, Hanna)

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug 15. Duett Lippen schweigen (Danilo, Hanna)

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug 'Valencienne, unsere lustige Witwe heiratet Herrn Rosillon nicht! (Zeta, Valencienne, Danilo, Njegus, Hanna)

Franz Lehár : Die lustige Witwe III. Drifter Aufzug Schlussgesang 'Ja, das Studium der Weiber ist schwer' (Hanna, Zeta, Danilo, Valencienne, Grisetten, Chor)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD098

The European Anthem

Austria: Land der Berge, Land am Strome

Belgium: Après des siècles d'esclavage / 0 Vaderland, o edel land der Belgen (La Brabançonne)

Cyprus: Imnos is tin Eleftherian

Denmark: Der er et yndigt lant

Germany: Einigkeit und Recht und Freiheit

France: Allons, enfants de la patrie (La Marseillaise)

Iceland: Ó, guð vors lands (Lofsongur)

Ireland: Amhrán na bhFiann

Italy: Fratelli d'Italia (lnno di Mameli)

Luxembourg: Wou d'Uelzécht durech d'Wisen zéit (Ons Heemecht)

Malta: Lil din I-art-helwa (L-Innu Malti)

The Netherlands: Wilhelmus van Nassouwe

Norway: Ja, vi elsker dette landet

Sweden: Du gamla, Du fria, Du fjȧllhöga nord

Switzerland: Schweizerpsalm

Turkey: 'Korkma! Sönmez bu safaklarda yüzen al sancak (Istiklâl Marşi)

United Kingdom: God save the Queen

Greece: Imnos is tin Eleftherian

Denmark (royal anthem): Kong Kristian stod ved højen mast

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 1 D-dur RV549 1. Allegro

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 1 D-dur RV549 2. Largo e spiccato

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 1 D-dur RV549 3. Allegro

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 4 e-moll RV550 1. Andante

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 4 e-moll RV550 2. Allegro assai

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 4 e-moll RV550 3. Adagio

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 4 e-moll RV550 4. Allegro

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 7 F-dur RV567 1. Andante

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 7 F-dur RV567 2. Adagio

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 7 F-dur RV567 3. Allegro

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 7 F-dur RV567 4. Adagio-Allegro

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 10 h-moll RV580 1. Allegro

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 10 h-moll RV580 2. Largo

Antonio Vivaldi : Concerti grossi 'L'estro armonico' op. 3 Concerto Nr. 10 h-moll RV580 3. Larghetto-Adagio-Largo-Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD099

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 1 E-dur RV269 'La primavera' 1. Allegro

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 1 E-dur RV269 'La primavera' 2. Largo e pianissimo sempre

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 1 E-dur RV269 'La primavera' 3. Danza pastorale (Allegro)

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 2 g-moll RV315 'L'estate' 1. Allegro non molto

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 2 g-moll RV315 'L'estate' 2. Adagio-Presto

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 2 g-moll RV315 'L'estate' 3. Presto

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 3 F-dur RV293 'L'autunno' 1. Allegro

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 3 F-dur RV293 'L'autunno' 2. Adagio moto

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 3 F-dur RV293 'L'autunno' 3. Allegro

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 4 f-moll RV297 'L'inverno' 1. Allegro non molto

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 4 f-moll RV297 'L'inverno' 2. Largo

Antonio Vivaldi : Le Quattro Stagioni op. 8 Concerto Nr. 4 f-moll RV297 'L'inverno' 3. Allegro

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) I. Premier tableau (Prologue) ; Naissance d'Apollon

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Variation d'Apollon (Apollen et les Muses)

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Pas d'action (Apollo et les trois Muses: Calliope-Polymnie et Terpsichore)

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Variation de Galliope

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Variation de Polymnia

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Variation de Terpsichore

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Variation de Apollo

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Pas de deux (Apollon et Terpsichore)

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Coda (Apollon et Musese)

Igor Stravinsky : Apollon Musagète (1947 version) II. Second tableau ; Apotheose

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD100

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' I. Sinfonia 1. Maestoso con moto-Allegro

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' I. Sinfonia 2. Allegretto un poco agitato

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' I. Sinfonia 3. Adagio religioso

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' II. Chor 'Alles, was Oden hat' (Allegro moderato maestoso-Animato)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' III. 'Saget es, die ihr erlöst seid durch den Herrn' (Allego moderato)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' IV. 'Sagt es, die ihr erlöst seid' (A tempo moderato)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' V. 'Ich harrete des Herrn' (Andante)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' VI. 'Stricke des Todes hatten uns umfangen' (Allegro un poco agitato)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' VII. 'Die Nacht ist vergangen' (Allegro maestoso e molto vivace)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' VIII. Choral 'Nun danket alle Gott' (Andante con moto-Un poco più animato)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' IX. 'Drum sing'ich mit meinhem Liede' (Andante sostenuto assai)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr.2 B-dur op. 52 'Lobgesang' X. 'Ihr Völker, bringet her dem herrn' (Allegro non troppo)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD101

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 11 1. Allegro di molto

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 11 2. Andante

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 11 3. Menuetto (Allegro molto)

Felix Mendelssohn : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 11 4. Allegro con fuoco

Richard Strauss : Tod und Verlärung op. 24

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1967-1969 CD102

Richard Strauss : Don Juan op. 20

Richard Strauss : Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28

Salome op. 54 - Tanz der sieben Schleier

Alban Berg : Drei Orchesterstücke op. 6 (1929 Revised version) I. Präludium

Alban Berg : Drei Orchesterstücke op. 6 (1929 Revised version) II. Reigen

Alban Berg : Drei Orchesterstücke op. 6 (1929 Revised version) III. Marsch

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD103

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Einleitung

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Von den Hinterweltlern

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Von der grossen Sehnsucht

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Von den Freuden und Leidenschaften

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Das Grablied

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Von der Wissenschaft

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Der Genesende

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Das Tanzlied

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra, op. 30 ; Das Nachtwandlerlied

Richard Strauss : Vier letzte lieder AV150 I. Frühling

Richard Strauss : Vier letzte lieder AV150 II. September

Richard Strauss : Vier letzte lieder AV150 III. Beim Schlafengehen

Richard Strauss : Vier letzte lieder AV150 IV. Im Abendrot

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD104

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 5 cis-moll I. Satz: Trauermarsch (In gemessenem Schritt, Streng, Wie ein Kondukt-Plötzlich schneller. Leidenschaftlich. Wild-Tempo I)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 5 cis-moll II. Satz: Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 5 cis-moll III. Satz: Scherzo (Kräftig, nicht zu schnell)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 5 cis-moll IV. Satz: Adagietto (Sehr langsam)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 5 cis-moll V. Satz: Rondo-Finale (Allegro-Allegro giocoso. Frisch)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD105

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Yorck'scher Marsch (Ludwig van Beethoven/arr. J. Schade)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Torgauer Marsch (anon.)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; O du mein Österreich (Ferdinand Preis/nach Franz von Suppé/arr. L. Doblinger)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Unter dem Grillenbanner (Wilhelm Lindemann/nach Johann Strauss II/arr. K. Schmidt)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Des Großen Kurfürsten Reitermarsch (Cuno Graf von Moltke)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Pariser Einzugmarsch (Johann Heinrich Walch?)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Unter dem Doppeladler (Josef Franz Wagner/arr. K. Mossheimer)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Mir sein die Kaiserjäger (Karl Mühlberger/Max Depolo/arr. S. Tanzer)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Florentiner Marsch (Julius Fučik)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Marsch der Finnländischen Reiterei (anon./am F.W. Voigt)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Königgrätzer Marsch (Johann Gottfried Piefke)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Die Regimentskinder (Julius Fučik/arr. J. Blaha)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Wien bleibt Wien (Johann Schrammel/arr. W. Schmidt-Petersen)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Kreuzritter-Fanfare (Richard Henrion/arr. H. Männeke)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Petersburger Marsch (anon.)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD106

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Fehrbelliner Reitermarsch (Richard Henrion/arr. H. Männeke)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Pappenheimer-Marsch (anon.)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Hoch-und Deutschmeister-Marsch (Dominik Ertl)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Vindobona-Marsch (Karel Komzák/arr. A. Marder)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Hohenfriedberger Marsch (Friedrich II von Preußen?)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Erherzog-Albrecht-Marsch (Karel Komzák/an. M. Willinger)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Tiroler Holzhackerbuab'n (Josef Franz Wagner/arr. S. Tanzer)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Preußen Gloria (Johann Gottfried Piefke)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Coburger Marsch (anon.)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Kärntnerlieder-Marsch (Anton Seifert)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Die Bosniaken kommen (Eduard Wagnes)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Fridericus-Rex-Grenadiermarsch (Ferdinand Radeck/nach Carl Loewe)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Alte Kameraden (Carl Teike)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Einzugsmarsch aus 'Der Zigeunerbaron' (Johann Strauss II/arr. M. Willinger)

Gustav Mahler : Preußische und Österreichische Märsche ; Nibelungenmarsch (Gottfried Sonntag/nach Richard Wagner/arr. M. Willinger)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD107

Anton Webern : Sechs Stücke für Orchester op. 6 I. Langsam

Anton Webern : Sechs Stücke für Orchester op. 6 II. Bewegt

Anton Webern : Sechs Stücke für Orchester op. 6 III. Mäßig

Anton Webern : Sechs Stücke für Orchester op. 6 IV. Sehr mäßig

Anton Webern : Sechs Stücke für Orchester op. 6 V. Sehr langsam

Anton Webern : Sechs Stücke für Orchester op. 6 VI. Langsam

Richard Strauss : Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-dur AV132 1. Allegro

Richard Strauss : Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-dur AV132 2. Andante con moto

Richard Strauss : Konzert für Horn und Orchester Nr. 2 Es-dur AV132 3. Rondo (Allegro molto)

Alban Berg : Drei Stücke aus der 'Lyrische Suite' 1. Andante amoroso

Alban Berg : Drei Stücke aus der 'Lyrische Suite' 2. Allegro misterioso

Alban Berg : Drei Stücke aus der 'Lyrische Suite' 3. Adagio appassionato

Anton Webern : Fünf Sätze op. 5 I. Heftig bewegt

Anton Webern : Fünf Sätze op. 5 II. Sehr langsam

Anton Webern : Fünf Sätze op. 5 III. Sehr lebhaft

Anton Webern : Fünf Sätze op. 5 IV. Sehr langsam

Anton Webern : Fünf Sätze op. 5 V. In zarter Bewegung

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD108

Carl Orff : De temporum fine comoedia I. DIE SIBYLLEN ; 'Heis theós estin anarchos, hypermegéthaes, agénaetos'

Carl Orff : De temporum fine comoedia I. DIE SIBYLLEN ; 'Opse theū g'aleūsi myloi'

Carl Orff : De temporum fine comoedia I. DIE SIBYLLEN ; 'Pasin homū nyx estin isae toffs plūton echusin kai ptochois'

Carl Orff : De temporum fine comoedia I. DIE SIBYLLEN ; 'Choneusó gar hapanta kai eis katharón dialéxo'

Carl Orff : De temporum fine comoedia I. DIE SIBYLLEN ; 'Vae! Lbunt impii in gehennam ignis eterni'

Carl Orff : De temporum fine comoedia II. DIE ANACHORETEN ; 'Upote, maepote, maepu, maedēpote...Ignis eterni immensa tormenta'

Carl Orff : De temporum fine comoedia II. DIE ANACHORETEN ; 'Unus solus Deus ab aeterno in aeternum'

Carl Orff : De temporum fine comoedia II. DIE ANACHORETEN ; 'Nicht Satanas...nicht Lucifer...damnatus nunquam condemnatus in aeternum'

Carl Orff : De temporum fine comoedia II. DIE ANACHORETEN ; 'Mundus terrenus volvitur'

Carl Orff : De temporum fine comoedia II. DIE ANACHORETEN ; 'Wann endet die Zeit?'

Carl Orff : De temporum fine comoedia II. DIE ANACHORETEN ; 'Gott, schenk uns Wahrsagung, Weissagung, Hellsicht im Traum'

Carl Orff : De temporum fine comoedia III. DIES ILLA ; 'Wo irren wir hin, verloren, verlassen'

Carl Orff : De temporum fine comoedia III. DIES ILLA ; 'Kyrie!' - 'Serva non, salva nos, eripe nos!'

Carl Orff : De temporum fine comoedia III. DIES ILLA ; 'Angor, timor, horror, terror ac pavor inhadit omnes'

Carl Orff : De temporum fine comoedia III. DIES ILLA ; 'Omne genus daemoniorum caecorum, claudorum sive confusorum, attendite iussum meorum et vocationem verborum'

Carl Orff : De temporum fine comoedia III. DIES ILLA ; 'Vae, Portae Inferi oculus aspicit nos tenebrarius tenebris'

Carl Orff : De temporum fine comoedia III. DIES ILLA ; 'Pater peccavi'

Carl Orff : De temporum fine comoedia III. DIES ILLA ; 'Con sublima spiritualita'

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD109

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Kyrie ; Kyrie eleison

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Kyrie ; Christe eleison

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Kyrie ; Kyrie eleison

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Gloria in excelsis Deo

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Et in terra pax

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Laudamus to

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Gratias agimus tibi

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Domine Deus

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Qui tollis peccata mundi

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Qui sedes

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Quoiam to solus Sanctus

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Gloria ; Cum Sancto Spiritu

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD110

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Credo in unum Deum

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Credo in unum Deum Patrem omnium

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Et in unum Dominum

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Et incarnates

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Crucifixus

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Et resurrexit

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Et in Spritum sanctum Dominum

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Confiteor unum baptisms

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Credo ; Et exspecto

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Sanctus ; Sanctus

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Sanctus ; Osanna in excelsis

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Sanctus ; Benedictus

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Sanctus ; Osanna in excelsis

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Agnus dei ; Agnus Dei

Johann Sebastian Bach : Messe h-moll, BWV232 : Agnus dei ; Dona nobis pacem

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD111

Gustav Mahler : Das Lied von der Erde I. Satz: Das Trinklied vom Jammer der Erde

Gustav Mahler : Das Lied von der Erde II. Satz: Der Einsame im Herbst

Gustav Mahler : Das Lied von der Erde III. Satz: Von der Jugend

Gustav Mahler : Das Lied von der Erde IV. Satz: Von der Schönheit

Gustav Mahler : Das Lied von der Erde V. Satz: Der Trunkene im Frühling

Gustav Mahler : Das Lied von der Erde VI. Satz: Der Abschied

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD112

Arnold Schoenberg : Verklärte Nacht op. 4 ; Grave

Arnold Schoenberg : Verklärte Nacht op. 4 ; Molt Rallentando

Arnold Schoenberg : Verklärte Nacht op. 4 ; Pesante

Arnold Schoenberg : Verklärte Nacht op. 4 ; Adagio

Arnold Schoenberg : Verklärte Nacht op. 4 ; Adagio

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Dir ein wenig bewegt

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Heftig

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Lebhaft

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Sehr rasch

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Ein wenig bewegt

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Langsam

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Ein wenig bewegter

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Sehr langsam

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Etwas bewegt

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; In gehender Bewegung

Arnold Schoenberg : Pelléas and Mélisande op. 5 ; Breit

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD113

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Introduktion (Mäßig, ruhig)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Thema (Molto moderato)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation I (Moderato)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation II (Langsam)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation III (Mäßig)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation IV (Walzertempo)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation V (Bewegt)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation VI (Andante)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation VII (Langsam)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation VIII (Sehr rasch)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Variation IX (L'istesso tempo: aber etwas langsamer)

Arnold Schoenberg : Variationen für Orchester op. 31 ; Finale (Mäßig schnell)

Anton Webern : Passacaglia für Orchester op. 1

Anton Webern : Symphonie op. 21 I. Ruhig schreitend

Anton Webern : Symphonie op. 21 II. Variationen (Sehr ruhig)

Gustav Mahler : Kindertotenlieder I. Nun will die Sonn' so hell aufgehn

Gustav Mahler : Kindertotenlieder II. Nun seh'ich wohl, warum so dunkle Flammen

Gustav Mahler : Kindertotenlieder III.Wenn dein Matterlein

Gustav Mahler : Kindertotenlieder IV. Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen

Gustav Mahler : Kindertotenlieder V. In diesern Wetter, in diesem Braus

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD114

Gustav Mahler : Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert I. Ich bin der Welt abhanden gekommen

Gustav Mahler : Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert II. Liebst du urn Schönheit

Gustav Mahler : Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert III. Blicke mir nicht in die Lieder

Gustav Mahler : Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert IV. Ich atmet' einen Linden Duft

Gustav Mahler : Fünf Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert V. Um Mitternacht

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique, op. 14 I. Rêveries-Passions (Largo-Allegro agitato e appassionato assai)

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique, op. 14 II. Un bal (Valse. Allegro non troppo)

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique, op. 14 III. Scène aux champs (Adagio)

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique, op. 14 IV. Marche au supplice (Allegretto non troppo)

Hector Berlioz : Symphonie Fantastique, op. 14 V. Songe d'une nuit du Sabbat (Larghetto-Allegro-Dies irae-Ronde du Sabbat)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD115

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 8 c-moll (Fassung: 1887, Hrsg: Robert Haas) I. Allegro moderato

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 8 c-moll (Fassung: 1887, Hrsg: Robert Haas) II. Scherzo (Allegro moderato)-Trio (Langsam)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 8 c-moll (Fassung: 1887, Hrsg: Robert Haas) III. Adagio (Feierlich langsam, doch nicht schleppend)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD116

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 8 c-moll (Fassung: 1887, Hrsg: Robert Haas) IV. Finale (Feierlich, nicht schnell)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 6 a-moll 'Tragische' I. Satz: Allegro energico, ma non troppo

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 6 a-moll 'Tragische' II. Satz: Scherzo (Wuchtig)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD117

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 6 a-moll 'Tragische' III. Satz: Andante moderato

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 6 a-moll 'Tragische' IV. Satz: Finale (Allegro moderato-Allegro energico)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD118

Ludwig van Beethoven : Symphonic Nr. 1 C-dur op. 21 1. Allegro molto-Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonic Nr. 1 C-dur op. 21 2. Andante cantabile con moto

Ludwig van Beethoven : Symphonic Nr. 1 C-dur op. 21 3. Menuetto (Allegro molto e vivace)

Ludwig van Beethoven : Symphonic Nr. 1 C-dur op. 21 4. Adagio-Allegro molto e vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 1. Adagio molto-Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 2. Larghetto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 3. Scherzo (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 4. Allegro molto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD119

Igor Stravinsky : Symphonie de Psaumes I. Exaudi orationem meam, Domine

Igor Stravinsky : Symphonie de Psaumes II. Expectans expectavi Dominum

Igor Stravinsky : Symphonie de Psaumes III. Alleluja, laudate Dominum

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 1. Magnificat

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 2. Et exsultativ spiritus mews

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 3. Quia respexit humilitatem

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 4. Omnes generations

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 5. Quia fecit mihi magna

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 6. Et misericordia

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 7. Fecit potentiam

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 8. Deposuit potentes

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 9. Esurientes implevit bonis

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 10. Suscepit Israel

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 11. Sicut Iocutus est

Johann Sebastian Bach : Magnificat D-dur BWV243 (2. Fassung) 12. Gloria Patri

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD120

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 7 E-dur (Originalfassung) I. Allegro moderato

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 7 E-dur (Originalfassung) II. Adagio (Sehr feierlich und sehr langsam)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 7 E-dur (Originalfassung) III. Scherzo (Sehr schnell)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 7 E-dur (Originalfassung) IV. Finale (Bewegt, doch nicht schnell)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD121

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 4 Es-dur 'Romantische' (Originalfassung: 1878/80) I. Bewegt, nicht zu schnell

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 4 Es-dur 'Romantische' (Originalfassung: 1878/80) II. Andante quasi allegretto

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 4 Es-dur 'Romantische' (Originalfassung: 1878/80) III. Scherzo (Bewegt)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 4 Es-dur 'Romantische' (Originalfassung: 1878/80) IV. Finale (Bewegt, doch nicht zu schnell)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD122

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 9 d-moll (Originalfassung) I. Feierlich. Misterioso

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 9 d-moll (Originalfassung) II. Scherzo (Bewegt, lebhaft) - Trio (Schnell)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 9 d-moll (Originalfassung) III. Adagio (Langsam, feierilch)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD123

Giuseppe Verdi : Oberto, Conte di San Bonifacio - Sinfonia

Giuseppe Verdi : Un giorno di Regno (Il finto Stanislao) - Sinfonia

Giuseppe Verdi : Nabucco - Ouverture

Giuseppe Verdi : Ernani - Vorspiel

Giuseppe Verdi : Giovanna d'arco - Sinfonia

Giuseppe Verdi : Alzira - Ouverture

Giuseppe Verdi : Attila - Vorspiel

Giuseppe Verdi : I Masnadieri - Preludio

Giuseppe Verdi : Macbeth - Vorspiel

Giuseppe Verdi : Il Corsaro - Sinfonia

Giuseppe Verdi : La Battaglia di Legnano - Sinfonia

Giuseppe Verdi : Luisa Miller - Ouverture

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD124

Giuseppe Verdi : Rigoletto - Vorspiel

Giuseppe Verdi : La traviata - Vorspiel

Giuseppe Verdi : I vespri Siciliani - Sinfonia

Giuseppe Verdi : Aroldo - Ouverture

Giuseppe Verdi : Un ballo in Maschera - Preludio

Giuseppe Verdi : La forza del destino - Sinfonia

Giuseppe Verdi : Aida-Vorspiel

Anton Bruckner : Te Deum ; Te Deum

Anton Bruckner : Te Deum ; Te ergo quaesumus

Anton Bruckner : Te Deum ; Aeterna fac

Anton Bruckner : Te Deum ; Salvum fac populum tuum

Anton Bruckner : Te Deum ; In te, Domine, speravi

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD125

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' I. Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' II. Gloria

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' III. Credo

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' IV. Sanctus

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' V. Benedictus

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' VI. Agnus Dei ; Agnus Dei

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' VI. Agnus Dei ; Dona nobis pacem

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 I. Introirtus : Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 II. Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Dies irae

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Tuba mirum

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Rex tremendae

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Recordare

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Confutatis

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Lacrimosa

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 IV. Offertorium ; Domine Jesu Christe

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 IV. Offertorium ; Hostias

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 V. Sanctus

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VI. Benedictus

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VII. Agnus dei

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VIII. Communio ; Lux aeterna

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD126

Franz Liszt : Ungarische Rhapsodie Nr. 4

Franz Liszt : Ungarische Rhapsodie Nr. 5

Franz Liszt : Tasso

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD127

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e-moll, op. 64 1. Andante-Allegro con anima

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e-moll, op. 64 2. Andante cantabile, con alcuna licenza-Moderato con anima-Andante mosso-Allegro non troppo-Tempo I

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e-moll, op. 64 3. Valse (Allegro moderato)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e-moll, op. 64 4. Finale (Andante maestoso-Allegro vivace-Molto vivace-Moderato assai e molto maestoso-Presto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD128

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 1. Allegro non troppo molto maestoso-Allegro con spirito

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 2. Andantino semplice-Prestissimo-Tempo I

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 3. Allegro con fuoco

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1973-1975 CD129

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Premiere partie: L'Adoration de la terre ; Introductin (Lento)

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Premiere partie: L'Adoration de la terre ; Les Augures printaniers-Danses des adolescentes

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Premiere partie: L'Adoration de la terre ; Jeu du rapt

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Premiere partie: L'Adoration de la terre ; Rondes printamières

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Premiere partie: L'Adoration de la terre ; Jeux des cités rivales

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Premiere partie: L'Adoration de la terre ; Cortège du sage

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Premiere partie: L'Adoration de la terre ; Adoration de la terre-Le sage

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Premiere partie: L'Adoration de la terre ; Danse de la terre

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Seconde partie: Le Sacrifice ; Introduction

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Seconde partie: Le Sacrifice ; Cercles mystérieux des adolescentes

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Seconde partie: Le Sacrifice ; Glorification de l'élue

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Seconde partie: Le Sacrifice ; Évocation des ancêtres

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Seconde partie: Le Sacrifice ; Action rituelle des ancêtres

Igor Stravinsky : Le sacre du printemps, ballet (1947 version) Seconde partie: Le Sacrifice ; Danse sacrale (l'élue)

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 39 Es-dur KV543 1. Adagio-Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 39 Es-dur KV543 2. Andante con moto

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 39 Es-dur KV543 3. Menuetto (Allegretto) - Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 39 Es-dur KV543 4. Finale (Allegro)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD130

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' 1. Adagio-Allegro non troppo-Andante-Moderato mosso-Andante-Moderato assai-Allegro vivo-Andante come prima-Andante mosso

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' 2. Allegro con grazia

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' 3. Allegro molto vivace

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' 4. Finale (Adagio lamentoso-Andante)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD131

Ludwig van Beethoven : Symphonie No. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' 1. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie No. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' 2. Marcia funebre (Adagio assai)

Ludwig van Beethoven : Symphonie No. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' 3. Scherzo (Allergo vivace)

Ludwig van Beethoven : Symphonie No. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' 4. Finale (Allegro molto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 41 C-dur KV551 'Jupiter' 1. Allegro vivace

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 41 C-dur KV551 'Jupiter' 2. Andante cantabile

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 41 C-dur KV551 'Jupiter' 3. Menuetto (Allegretto)-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 41 C-dur KV551 'Jupiter' 4. Molto allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD132

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 40 g-moll KV550 1. Molto allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 40 g-moll KV550 2. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 40 g-moll KV550 3. Menuetto (Allegretto)-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 40 g-moll KV550 4. Allegro assai

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 35 D-dur KV385 'Haffner' 1. Allegro con spirit

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 35 D-dur KV385 'Haffner' 2. (Andante)

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 35 D-dur KV385 'Haffner' 3. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 35 D-dur KV385 'Haffner' 4. Finale (Presto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 32 G-dur KV318 ; Allegro spiritoso-Andante-Tempo primo

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD133

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 2. Molto vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 3. Adagio molto e cantabile

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 4. Presto - Allegro assai

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 Presto 'O Freunde, nicht diese Töne!'

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD134

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 1. Adagio-Allegro vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 2. Adagio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 3. Allegro vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 4. Allegro ma non troppo

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' II. Szene am Bach (Andante molto mosso)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' III. Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' IV. Gewitter - Sturm (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' V. Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD135

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 1. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 2. Andante con moto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 3. Allegro

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 4. Allegro

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 1. Allegro vivace e con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 2. Allegretto scherzando

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 3. Tempo di Menuetto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 4. Allegro vivace

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD136

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 1. Poco sostenuto - Vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 2. Allegretto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 3. Presto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 4. Allegro con brio

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 5 B-dur (Originalfassung) I. Adagio - Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD137

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 5 B-dur (Originalfassung) II. Adagio (Sehr langsam)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 5 B-dur (Originalfassung) III. Scherzo (Motto vivace)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 5 B-dur (Originalfassung) IV. Finale (Adagio - Allegro moderato)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD138

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 1. Andante sostenuto-Moderato con anima-Moderato assai, quasi andante-Allegro vivo

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 2. Andantino in mode di canzone

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 3. Scherzo (Pizzicato ostinato, allegro)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 4. Finale (Allegro con fuoco)

Richard Wagner : Siegfried Idyll

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD139

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 38 D-dur KV504 'Prague' 1. Adagio-Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 38 D-dur KV504 'Prague' 2. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 38 D-dur KV504 'Prague' 3. Finale (Presto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 36 C-dur KV425 'Linz' 1. Adagio-Allegro spiritoso

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 36 C-dur KV425 'Linz' 2. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 36 C-dur KV425 'Linz' 3. Menuetto-Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 36 C-dur KV425 'Linz' 4. Presto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD140

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 1. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 2. Adagio non troppo

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 3. Allegretto grazioso (Quasi andantino)

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 4. Allegro con spirito

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 1. Allegro con brio

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 2. Andante

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 3. Poco allegretto

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 4. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD141

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 1. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 2. Andante moderato

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 3. Allegro giocoso-Poco meno presto-Tempo I

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 4. Allegro energico e passionato-Più allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD142

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 1. Un poco sostenuto-Allegro

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 2. Andante sostenuto

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 3. Un poco allegretto e grazioso

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 4. Adagio-Più andante-Allegro non troppo, ma con brio

Johannes Brahms : Tragische Ouvertüre op. 81

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD143

Ottorino Respighi : Fountanc di Roma - Poema sinfonico I. La fontana di Valle Giulia all'alba

Ottorino Respighi : Fountanc di Roma - Poema sinfonico II. La fontana del Tritone al mattino

Ottorino Respighi : Fountanc di Roma - Poema sinfonico III. La fontana di Trevi al meriggio

Ottorino Respighi : Fountanc di Roma - Poema sinfonico IV. La fontana di Villa Medici al tramonto

Ottorino Respighi : Pini di Roma - Poema sinfonico I. I pini di Villa Borghese

Ottorino Respighi : Pini di Roma - Poema sinfonico II. Pini presso una catacomba

Ottorino Respighi : Pini di Roma - Poema sinfonico III. I pini del Gianicolo

Ottorino Respighi : Pini di Roma - Poema sinfonico IV. I pini della Via Appia

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD144

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 1 g-moll, op. 13 'Winterträume' I. Dreams of a winter journey (Allegro tranquillo)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 1 g-moll, op. 13 'Winterträume' II. Land of desolation, land of mists (Andante cantabile ma non tanto)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 1 g-moll, op. 13 'Winterträume' III. Scherzo (Allegro scherzando giocoso)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 1 g-moll, op. 13 'Winterträume' IV. Finale (Andante lugubre-Allegro moderato-Allegro maestoso-Andante lugubre-Allegro vivo)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD145

Wolfgang Amadeus Mozart : Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-dur KV216 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-dur KV216 2. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-dur KV216 3. Rondeau (Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozart : Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV219 'Turkisch' 1. Allegro aperto

Wolfgang Amadeus Mozart : Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV219 'Turkisch' 2. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-dur KV219 'Turkisch' 3. Rondeau (Tempo di Menuetto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD146

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 3 D-dur op. 29 'Polnische' 1. Introduzione e Allegro: Moderato assai (Tempo di marcia funebre)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 3 D-dur op. 29 'Polnische' 2. Alla tedesca (Allegro moderato e semplice)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 3 D-dur op. 29 'Polnische' 3. Andante elegiaco

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 3 D-dur op. 29 'Polnische' 4. Scherzo (Allegro vivo)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 3 D-dur op. 29 'Polnische' 5. Finale. Allegro con fuoco (Tempo di Polacca)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD147

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 1 F-dur BWV1046 1. (Allegro)

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 1 F-dur BWV1046 2. Adagio

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 1 F-dur BWV1046 3. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 1 F-dur BWV1046 4. Menuetto-Trio-Polacca-Trio II

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 2 F-dur BWV1047 1. (Allegro)

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 2 F-dur BWV1047 2. Andante

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 2 F-dur BWV1047 3. Allegro assai

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 3 G-dur BWV1048 1. (Allegro)

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 3 G-dur BWV1048 2. Adagio

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 3 G-dur BWV1048 3. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD148

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 4 G-dur BWV1049 1. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 4 G-dur BWV1049 2. Andante

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 4 G-dur BWV1049 3. Presto

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 5 D-dur BWV1050 1. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 5 D-dur BWV1050 2. Affettuoso

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 5 D-dur BWV1050 3. Allegro

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 6 B-dur BWV1051 1. (Allegro)

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 6 B-dur BWV1051 2. Adagio ma non tanto

Johann Sebastian Bach : Brandenburgische Konzert Nr. 6 B-dur BWV1051 3. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD149

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 4 G-dur I. Satz: Bedächtig. Nicht eilen

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 4 G-dur II. Satz: In gemächlicher Bewegung. Ohne Hast

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 4 G-dur III. Satz: Ruhevoll (Poco adagio)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 4 G-dur IV. Satz: Sehr behaglich 'Wir geniessen die himmlischern Freuden'

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD150

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 2 c-moll, op. 17 'Kleinrussische' 1. Andante sostenuto-Allegro vivo

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 2 c-moll, op. 17 'Kleinrussische' 2. Andantino marziale, quasi moderato

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 2 c-moll, op. 17 'Kleinrussische' 3. Scherzo (Allegro molto vivace)-Trio (L'istesso tempo)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 2 c-moll, op. 17 'Kleinrussische' 4. Moderato assai-Allegro vivo-Presto

Ludwig van Beethoven : Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-dur op. 56 1. Allegro

Ludwig van Beethoven : Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-dur op. 56 2. Largo

Ludwig van Beethoven : Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-dur op. 56 3. Rondo alla polacca

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD151

Ludwig van Beethoven : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61 1. Allegro ma non troppo

Ludwig van Beethoven : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61 2. Larghetto

Ludwig van Beethoven : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 61 3. Rondo (Allegro)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD152

Anton Bruckner : Symphpnie Nr. 6 A-dur (Originalfassung) I. Maestoso

Anton Bruckner : Symphpnie Nr. 6 A-dur (Originalfassung) II. Adagio (Sehr feierlich)

Anton Bruckner : Symphpnie Nr. 6 A-dur (Originalfassung) III. Scherzo (Nicht schnell)-Trio (Langsam)

Anton Bruckner : Symphpnie Nr. 6 A-dur (Originalfassung) IV. Finale (Bewegt, doch nick zu schnell)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD153

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Ah! Finalmente!' (Angelotti, Sacristan)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Recondita armonia di bellezze diverase!' (Cavaradossi, Sacristan)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Voi! Cavaradossi!' (Angelotti, Cavaradossi)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Mario! Mario!' - 'Non in sospiri la nostra casetta' (Tosca, Cavaradossi)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Ah, quegli occhi!' - 'Qual' occhio al mondo può star di paro' (Tosca, Cavaradossi)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'È buona la mia Tosca' (Cavaradossi, Angelotti, Sacristan, All)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Un tal baccano in chiesta!' (Scarpia, Sacristan, Spoletta)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Tosca? Che non mi veda' (Scarpia, Tosca, Sacristan)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Ed io venivo a lui tutta dogliosa per dirgli' (Tosca, Scarpia)

Giacomo Puccini : Tosca I. Atto primo ; 'Tre sbirri...una carrozza' - 'Adjutorum nostrum in monime Domini' (Scarpia, Spoletta, Chapter, All)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Tosca è un buon falco!' (Scarpia, Sciarrone)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Ha più forte sapore la conquista violenta' (Scarpia, Sciarrone, Spoletta)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Meno male!' (Scarpia, Spoletta, Cavaradossi, Choir, Tones)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Ov'è Angelotti?' (Scarpia, Cavaradossi, Spoletta, Tosca)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Ed or fra not parliam da buoni amici' (Scarpia, Tosca)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD154

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Sciarrone, che dice it Cavalier?' (Scarpia, Sciarrone, Tosca, Cavaradossi)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Orsù, Tosca, parlate' (Scarpia, Tosca, Cavaradossi, Spoletta)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Nel pozzo...nel giardino...' (Tosca, Scarpia, Sciarrone, Cavaradossi)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Nel pozzo del giardino - Va, Spoletta!' (Scarpia, Cavaradossi, Tosca, Sciarrone)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Se la giurata fede debbo tradir, ne voglio altra mercede' (Scarpia, Tosca)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Vissi d'arte, vissi d'amore' (Tosca)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'Vedi...le man giunte io stendo a te!' (Tosca, Scarpia, Spoletta)

Giacomo Puccini : Tosca II. Atto secondo ; 'E qual via scegliete?' (Scarpia, Tosca)

Giacomo Puccini : Tosca III. Atto terzo ; 'lo de' sospiri, te ne rimanno tanti' (Shepherd Boy)

Giacomo Puccini : Tosca III. Atto terzo ; 'Mario Cavaradossi?' (Gaoler, Cavaradossi)

Giacomo Puccini : Tosca III. Atto terzo ; 'E lucevan le stelle' (Cavaradossi)

Giacomo Puccini : Tosca III. Atto terzo ; 'Ah! Franchigia a Floria Tosca...' (Cavaradossi, Tosca)

Giacomo Puccini : Tosca III. Atto terzo ; 'O dolci mani mansuete e pure' (Cavaradossi, Tosca)

Giacomo Puccini : Tosca III. Atto terzo ; 'E non giungono. Bada!' (Tosca, Cavaradossi, Gaoler)

Giacomo Puccini : Tosca III. Atto terzo ; 'Come è lunga l'attesa!' (Tosca)

Giacomo Puccini : Tosca III. Atto terzo ; 'Presto, su! Mario! Mario!' (Tosca, Spoletta, Sciarrone, Soldiers)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD155

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz: Andante comodo

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur II. Satz: Im Tempo eines gemächlichen Landlers.

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1976-1979 CD156

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur III. Satz: Rondo-Burleske (Allegro assai. Sehr trotzig)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz: Adagio (Sehr langsam und noch zuruckhaltend)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD157

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : Vorspiel

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'He! Ho! Waldhüter ihr!' (Gurnemanz, Erster und Zweiter Ritter, Erster trod Zweiter Knappe, Kundry)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Recht so!-Habt Dank!-Ein wenig Rast' (Amfortas, Zweiter Ritter, Gurnemanz)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Nicht Dank!-Haha! Was wird es helfen?' (Kundry, Dritter und Vierter Knappe, Gurnemanz)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'O wunden-wundervoller heiliger Speer!' (Gurnemanz, Erster, Zweiter and Dritter Knappe)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Titurel, der fromme Held, der kannt'ihn wohl' (Gurnemanz, Knappen)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Weh! Weh!...Wer ist der Freyler?' (Knappen, Ritter, Gumemanz, Parsifal)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Nun sag! Nichts weißt du, was ich dich frage!' (Gurnemanz, Parsifal, Kundry)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD158

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Vom Bade kehrt der Konig heim' (Gurnemanz, Parsifal)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : Verwandlungsmusik

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Nun achte wohl und la�� mich she'n' (Gurnemanz) / 'Zum Ietzten Liebesmahle' (Die Gralsritter, Junglinge, Knaben)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Mein Sohn Amfortas, bist du am Amt?' (Titurel, Amfortas) / 'Nein! La��t ihn unenthullt!' (Amfortas, Knaben, Junglinge, Die Ritter)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Enthullet den Graf!' (Titurel, Stimmen, Knaben)

Richard Wagner : Parsifal 1. Erster Aufzug : 'Wein und Brot des letzen Mahies' (Knaben, Junglinge, Die Ritter, Gurnemanz, Eine Altstimme, Stimmen)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : Vorpspiel-'Die Zeit ist da' (Klingsor)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Ach!-Ach! Tiefe Nacht!' (Kundry, Klingsor)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Hier was des Tosen! Hier, Hier!' (Madchen 1. und 2. Gruppe, Chor, Parsifal)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD159

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Komm, komm, holder Knabe!' (Mädchen 1. und 2. Gruppe, Parsifal, Chor)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Parsifal!-Weile!' (Kundry, Parsifal, Mädchen 1. und 2. Gruppe, Chor)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Dies alles-hab' Ich nun geträumt?' (Parsifal, Kundry)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Ich sah das Kind an seiner Mutter Brust' (Kundry)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Wehe! Wehe! Was tat ich? Wo war ich?' (Parsifal, Kundry)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Amfortas!-Die Wunde!-Die Wunde!' (Parsifal, Kundry)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Grausamer! Fühlst du im Herzen nur and'rer Schmerzen' (Kundry, Parsifal)

Richard Wagner : Parsifal 2. Zweiter Aufzug : 'Vergeh, unseliges Weib!' (Parsifal, Kundry, Klingsor)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : Vorspiel

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Von dorther kam das Stöhnen!' (Gumemanz, Kundry)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD160

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Heil dir, mein Gast!' (Gumemanz)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Heil mir, daß ich dich wiederfinde!' (Parsifal, Gumemanz)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'O Herr! War es ein Fluch, der dich vom rechten Pfad vertrieb' (Gurnemanz, Parsifal)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Nicht so!-Die heil'ge Quelle selbst erquicje unsrer Pilgers Bad' (Gurnemanz, Parsifal)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Gesegnet sei, du Reiner, durch das Reine!' (Karfreitgszauber) (Gurnemanz, Parsifal)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Du siehst, das ist nicht so' (Gurnemanz, Parsifal)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Mittag-Die Stund' ist da!' (Gurnemanz)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Geleiten wir im bergenden Schrein den Garl zum heiligen Amte' (Die Ritter)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Ja, Wehe! Wehe! Weh' über mich!' (Amfortas, Die Ritter)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Nur eine Waffe taugt' (Parsifal)

Richard Wagner : Parsifal 3. Drifter Aufzug : 'Höchsten Hells Wunder!' (Knaben, Jünglinge, Ritter)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD161

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug Nr. 1 Introduktion 'Zu Hilfe! Zu Hilfe!' (Tamino, Drei Damen) / 'Wo bin ich?' (Tamino)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug Nr. 2 Arie 'Der Vogelfänger bin ich ja' (Papageno) / 'He da!' 'Was da!' (Tamino, Papageno, Drei Damen)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug Nr. 3 Arie 'Dies Bildnis ist bezaubernd schön' (Tamino) / 'Rüste dich mit Mut und Standhaftigkeit' (Drei Damen, Tamino)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug Nr. 4 Rezitativ und Arie 'O zitt're nicht, mein lieber soln!...Zum Leiden bin ich auserkoren' (Königin der Nacht) / 'Ist es denn Wirklichkeit, was ist sah?' (Tamino)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug Nr. 5 Quintett 'Hm, hm, hm' (Papageno, Tamino, Drei Damen)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug Nr. 6 Terzett 'Du feines Täubchen, nur herein!' (Monostatos, Pamina, Papageno) / 'Bin ich nicht ein Narr, dass ich mich schrecken' (Papageno, Pamina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug Nr. 7 Duett 'Bei Männern, welche Liebe fühlen' (Pamina, Papageno)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug Nr. 8 Finale 'Zum Ziele führt dich diese Baln' (Drei Knaben, Tamino, Priester, Sprecher, Chor)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug 'Wie stark ist nicht dein Zauberton' (Tamino, Papageno)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug 'Schnelle Füsse, rascher Mut' (Pamina, Papageno, Monostatos, Chor)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 1. Erster Aufzug 'Es lebe Sarastro, Sarastro lebe!' (Chor, Papageno, Pamina, Sarastro, Monostatos, Tamino)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD162

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 9 Marsch der Priester 'Ihr eingeweihten Diener der Götter isis und Osiris!' (Sarastro, Erster Priester, Zweiter Priester)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 10 Arie mit Chor 'O, Isis und Osiris, schenket' (Sarastro, Chor) / 'Eine schreckliche Nacht!' (Tamino, Papageno, Erster Priester, Zweiter Priester)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 11 Duett 'Bewahret euch vor Weibertücken' (Erster Priester, Zweiter Priester) 'He, Lichter her! Lichter her!' (Papageno, Tamino)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 12 Quintett 'Wie? Wie? Wie?' (Drei Damen, Papageno, Tamino) / 'Tamino! Dein standhaft männliches Betragen' (Erster Priester, Zweiter Priester, Papageno)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 13 Arie 'Alles fühlt der Liebe Freuden' (Monostatos) / 'Zurück! Zürick!' (Königin der Nacht, Pamina, Monostatos)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 14 Arie 'Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen' (Königin der Nacht) / 'Morden soll ich?' (Pamina, Monostatos, Sarastro)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 15 Arie 'In diesen heil'gen Hallen' (Sarastro)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug 'Hier seid ihr beide euch allein iiberlassen' (Erster Priester, Papageno, Tamino, Weib) / Nr. 16 Terzett 'Seid uns zum zweitenmal willkommen' (Drei Knaben) / 'Tamino, wollen wir nicht speisen?' (Papageno, Pamina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 17 Arie 'Ach, ich fühl's, es ist verschwunden' (Pamina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 18 Chor der Priester 'O, Isis and Osiris, welche Wonne!' / 'Tamino, dein Bertragen war bisher männlich' (Sarastro, Pamina, Tamino)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 19 Terzett 'Soil ich dich, Teurer, nicht mehr sehn?' (Pamina, Sarastro, Tamino) / 'Tamino! Tamino!' (Papageno, Eine Stimme, Erster Priester)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug No. 20 Arie 'Ein Mädchen oder Weibchen' (Papageno) / 'Da bin ich schon, mein Engel!' (Weib, Papgeno, Erster Priester)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug Nr. 21 Finale 'Bald prangt, den Morgen zu verktinden' (Drei Knaben, Pamina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug 'Der, welcher wandert diese Strasse voll Beschwerden' (Geharnischten, Tamino, Pamina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug 'Tamino mein! O welch ein Glück!' (Pamina, Tamino, Chor)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug 'Papagena, Papagena, Papagena!' (Papageno, Drei Knaben, Papagena)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug 'Nur stille, stille, stille, stille!' (Monostatos, Königin der Nacht, Drei Damen)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die Zauberflote, K. 620 : 2. Zweiter Aufzug 'Die Strahlen der Sonne vertreiben die Nacht' (Sarastro, Chor)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD163

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 1. Parte prima 'Falstaff!'-'Olà!'-'Sir John Falstaff!' (Dr.Cajus, Falstaff, Bardolfo, Pistola)

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 1. Parte prima 'Sei polli: sei scellini'-'So che se andiam, la notte' (Falstaff, Bardolfo, Pistola)

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 1. Parte prima 'Ma è tempo d'assottigliar l'ingegno' (Falstaff, Bardolfo, Pistola)

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 1. Parte prima 'L'Onore!Ladri!' (Falstaff)

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 2. Parte seconda 'Alice!'-'Meg!'-'Nannetta' (Meg, Alice, Quickly, Nannetta)

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 2. Parte seconda 'Fulgida Alice!'-'Quell'otre! quel tino!' (Meg, Alice, Quickly, Nannetta) / 'È un ribaldo, un furbo, un ladro!' (Dr. Cajus, Bardolfo, Pistola, Fenton, Ford)

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 2. Parte seconda 'In due parole L'enorme Falstaff vuole' (Pistola, Dr. Cajus, Ford, Bardolfo, Fenton, Nannetta, Alice, Meg, Quickly)

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 2. Parte seconda 'Pst, pst, Nannetta'-'Labbra di foco!' (Fenton, Nannetta) / 'Falstaff m'ha canzonata' (Alice, Meg, Nannetta, Quickly) / 'Torno all'assalto!' (Fenton, Nannetta) / 'Udrai quanta egli sfoggia!' (Bardolfo, Ford, Pistola)

Giuseppe Verdi : Falstaff I. Atto primo 2. Parte seconda 'Del tuo Barbaro diagnostico!' (Dr. Cajus, Pistola, Ford, Bardolfo, Fenton, Alice, Meg, Nannetta, Quickly)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 1. Parte prima 'Siam pentiti e contriti'-'Reverenza!' (Bardolfo, Pistola, Falstaff, Quickly)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 1. Parte prima 'Alice è mia! Va', vecchio John' (Falstaff, Bardolfo)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 1. Parte prima 'Signoe, v'assista il cielo!' (Ford, Falstaff, Bardolfo, Pistola)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 1. Parte prima 'C'è a Windsor una dama' (Ford, Falstaff)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 1. Parte prima 'È sogno? Realtà' (Ford) / 'Eccomi qua, Son pronto!' (Ford, Falstaff)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD164

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 2. Parte seconda 'Presentemo un bill'-'Giunta all'albergo' (Alice, Quickly, Meg, Nannetta)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 2. Parte seconda 'Fra poco s'incomincia la commedia' (Alice, Meg, Quickly, Nannetta)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 2. Parte seconda 'Alfin t'ho colto, raggiante fior!' (Falstaff, Alice)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 2. Parte seconda 'Quand'ero paggio del Duca di Norfolk' (Falstaff, Alice, Quickly)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 2. Parte seconda 'Mia signora! C'è Mistress Meg' (Quickly, Falstaff, Alice, Meg, Ford, Bardolfo, Pistola) / 'Vien qua'-'Che chiasso!' (Nannetta, Fenton) / 'Al ladro!' (Dr. Cajus, Ford, Pistola, Bardolfo)

Giuseppe Verdi : Falstaff II. Atto secondo 2. Parte seconda 'C'è!'-'C'è!'-'Se t'agguanto!' (Ford, Dr. Cajus) / 'Facciamo le viste d'attendere ai panni' (Quickly, Dr. Cajus, Ford, Meg, Bardolfo, Pistola, Falstaff, Fenton, Nannetta, Coro, Alice)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 1. Parte prima 'Ehi! Taverniere!'-'Mondo ladro' (Falstaff)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 1. Parte prima 'Reverenza. La bella Alice...' (Quickly, Falstaff, Alice, Ford, Nannetta, Meg, Dr. Cajus) / 'Quando il rintocco della mezzanotte' (Alice, Nannetta, Meg, Ford, Fenton)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 1. Parte prima 'Sarai la Fata Regina delle Fate' (Alice, Nannetta, Meg, Fenton, Ford, Dr. Cajus, Quickly)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 2. Parte seconda 'Dal labbro il canto estasïato vola' (Fenton, Nannetta) / 'Nossignore! Tu indossa questa cappa!' (Alice, Fenton, Nannetta, Quickly, Meg)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 2. Parte seconda 'Una, due, tre, quattro' (Falstaff, Alice, Meg)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 2. Parte seconda 'Ninfe! Elfi! Silfi!'-'Sul fil d'un soffio estesio' (Nannetta, Coro, Falstaff, Alice)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 2. Parte seconda 'Alto là!'-'Chi va là?' (Bardolfo, Pistola, Flastaff, Quickly, Alice, Nannetta, Meg, Coro, Ford) / 'Pizzica, pizzica!' (Alice, Meg, Quickly, Falstaff, Coro, Dr. Cajus, Ford, Bardolfo, Pistola)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 2. Parte seconda 'Ogni sorta di gente dozzinale!' (Falstaff, Tutti)

Giuseppe Verdi : Falstaff III. Atto terzo 2. Parte seconda 'Facciamo il parentado' (Ford, Tutti) / 'Tutto nel mondo é burla' (Falstaff, Tutti)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD165

Jacques Offenbach : Orphée aux Enfers - Ouvertüre (arr. Carl Binder)

Jacques Offenbach : Barbe-Bleue - Ouvertüre

Jacques Offenbach : Grande Duchesse de Gérolstein - Ouvertüre (arr. Fritz Hoffman)

Jacques Offenbach : La Belle Hélène - Ouvertüre

Jacques Offenbach : Vert-Vert (Kakadu) - Ouvertüre

Jacques Offenbach : Barcarolle (arr. Manuel Rosenthal)

Johann Strauss II : An der schönen, blauen Donau op. 314

Johann Strauss II : Eljen à Magyar!, op. 332

Johann Strauss II : Accelerationen Walzer, op. 234

Johann Strauss II : Persischer Marsch op. 289

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD166

Johann Strauss II : Die Fledermaus - Ouvertüre

Johann Strauss II : Leichtes Blut, op. 319

Johann Strauss II : Künstlerleben, op. 316

Johann Strauss II : Unter Donner und Blitz, op. 324

Johann Strauss II : Kaiserwalzer op. 437

Johann Strauss II : Tritsch-Tratsch-Polka op. 214

Johann Strauss II : Rosen aus dem Süden, op. 388

Johann Strauss II : Der Zigeunerbaron - Ouvertüre

Johann Strauss II : Annen-Polka op. 117 (arr. Max Schönherr)

Johann Strauss II : Wein, Weib and Gesang, op. 333

Johann Strauss II : Auf der Jagd, op. 373 (an. Max Schönherr)

Johann Strauss I : Radetzky-Marsch, op. 228 (arr. Max Schönherr)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD167

Josef Strauss : Sphärenklänge, op. 235

Johann Strauss II : Perpetuum mobile op. 257 (arr. Max Schönherr)

Josef Strauss : Delirien Walzer op. 212 (arr. Max Schönherr)

Johann Strauss II : G'schichten aus dem Wienerwald, op. 325

Josef Hausmann, zither : 'Die Fledermaus' - Quadrille, op. 363

Josef Hausmann, zither : Wiener Blut, op. 354

Josef Hausmann, zither : Napoleon-Marsch, op. 156

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 82 C-dur 'L'Ours' 1. Vivace assai

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 82 C-dur 'L'Ours' 2. Allegretto

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 82 C-dur 'L'Ours' 3. Menuet e Trio

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 82 C-dur 'L'Ours' 4. Finale (Vivace)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD168

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 83 g-moll 'La Poule' 1. Allegro spiritoso

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 83 g-moll 'La Poule' 2. Andante

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 83 g-moll 'La Poule' 3. Menuet e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 83 g-moll 'La Poule' 4. Finale (Vivace)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 84 Es-dur 1. Largo-Allegro

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 84 Es-dur 2. Andante

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 84 Es-dur 3. Menuet e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 84 Es-dur 4. Finale (Vivace)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 85 B-dur 'La Reine' 1. Adagio-Vivace

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 85 B-dur 'La Reine' 2. Romance (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 85 B-dur 'La Reine' 3. Menuet e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 85 B-dur 'La Reine' 4. Finale (Vivace)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD169

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 86 D-dur 1. Adagio-Allegro spiritoso

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 86 D-dur 2. Capriccio (Largo)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 86 D-dur 3. Menuet e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 86 D-dur 4. Finale (Allegro con spirito)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 87 A-dur 1. Vivace

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 87 A-dur 2. Adagio

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 87 A-dur 3. Menuet e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 87 A-dur 4. Finale (Vivace)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD170

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 3 d-moll I. Mehr langsam, misterioso

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 3 d-moll II. Adagio, bewegt, quasi andante

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 3 d-moll III. Scherzo (Ziemlich schnell)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 3 d-moll IV. Finale (Allegro)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD171

Peter Tchaikovsky : Serenade für Streicher C-dur op. 48 1. Pezzo in forma di Sonatina. Andante non troppo-Allegro moderato

Peter Tchaikovsky : Serenade für Streicher C-dur op. 48 2. Valse. Moderato. Tempo di valse

Peter Tchaikovsky : Serenade für Streicher C-dur op. 48 3. Elegia. Larghetto elegiaco

Peter Tchaikovsky : Serenade für Streicher C-dur op. 48 4. Finale. Tema russo. Andante-Allegro con spirito

Antonín Dvořák : Serenade für Streicher e-moll op. 22 1. Moderato

Antonín Dvořák : Serenade für Streicher e-moll op. 22 2. Menuetto. Allegro con moto-Trio

Antonín Dvořák : Serenade für Streicher e-moll op. 22 3. Scherzo. Vivace

Antonín Dvořák : Serenade für Streicher e-moll op. 22 4. Larghetto

Antonín Dvořák : Serenade für Streicher e-moll op. 22 5. Finale. Allegro vivace

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD172

Richard Strauss : Metamorphosen AV142 für 23 solostreicher

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Nacht

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Sonnenaufgang

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Der Anstieg

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Eintritt in den Wald

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Wanderung neben dem Bache

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Am Wasserfall

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Erscheinung

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Auf blumige Wiesen

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Auf der Alm

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Durch Dickicht und Gestrüpp auf Irrwegen

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Auf dem Gletscher

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Gefahrvolle Augenblicke

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Auf dem Gipfel

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Vision

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Nebel steigen auf

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Die Sonne Verdüster sich allmächlich

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Elegie

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Stille von dem Sturm

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Gewitter und Sturm, Abstieg

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Sonnenuntergang

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Ausklang

Richard Strauss : Eine Alpensinfonie, op. 64 ; Nacht

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD173

Felix Mendelssohn : Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64 1. Allegro molto appassionato

Felix Mendelssohn : Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64 2. Andante

Felix Mendelssohn : Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64 3. Allegretto non troppo-Allegro molto vivace

Max Brach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26 1. Vorspiel (Allegro moderato)

Max Brach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26 2. Adagio

Max Brach : Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26 3. Finale (Allegro energico-Presto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD174

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 2 c-moll I. Moderato

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 2 c-moll II. Andante

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 2 c-moll III. Scherzo (Mäßig schnell)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 2 c-moll IV. Finale (Mehr schnell)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD175

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 1 c-moll I. Allegro

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 1 c-moll II. Adagio

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 1 c-moll III. Scherzo (Schnell)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 1 c-moll IV. Finale (Begewt, feurig)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD176

Gustav Hoist : The Planets, op. 32 ; Mars, the Bringer of War (Allegro)

Gustav Hoist : The Planets, op. 32 ; Venus, the Bringer of Peace (Adagio-Andante-Animato-Tempo I)

Gustav Hoist : The Planets, op. 32 ; Mercury, the Winged Messenger (Vivace)

Gustav Hoist : The Planets, op. 32 ; Jupiter, the Bringer of Jollity (Allegro giocoso-Andante maestoso-Tempo I-Lento maestoso-Presto)

Gustav Hoist : The Planets, op. 32 ; Saturn, the Bringer of Old Age (Adagio-Andante)

Gustav Hoist : The Planets, op. 32 ; Uranus, the Magician (Allegro-Lento-Allegro-Largo)

Gustav Hoist : The Planets, op. 32 ; Neptune, the Mystic (Andante-Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 13 G-dur KV525 'Eine kleine Nachtmusik' 1. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 13 G-dur KV525 'Eine kleine Nachtmusik' 2. Romance (Andante)

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 13 G-dur KV525 'Eine kleine Nachtmusik' 3. Menuetto (Allegretto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 13 G-dur KV525 'Eine kleine Nachtmusik' 4. Rondo (Allegro)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD177

Edvard Grieg : Aus Holbergs Zeit, Suite op. 40 (Suite im alten Stil für Streichorchester) I. Preludium (Allegro vivace)

Edvard Grieg : Aus Holbergs Zeit, Suite op. 40 (Suite im alten Stil für Streichorchester) II. Sarabande (Andante)

Edvard Grieg : Aus Holbergs Zeit, Suite op. 40 (Suite im alten Stil für Streichorchester) III. Gavotte (Allegretto)-Musette (Un poco mosso)-Gavotte

Edvard Grieg : Aus Holbergs Zeit, Suite op. 40 (Suite im alten Stil für Streichorchester) IV. Air (Andante religiose)

Edvard Grieg : Aus Holbergs Zeit, Suite op. 40 (Suite im alten Stil für Streichorchester) V. Rigaudon (Allegro con brio)

Serge Prolcoiev : Symphonie classique op. 25 1. Allegro

Serge Prolcoiev : Symphonie classique op. 25 2. Larghetto

Serge Prolcoiev : Symphonie classique op. 25 3. Gavotta (Non troppo allegro)

Serge Prolcoiev : Symphonie classique op. 25 4. Finale (Molto vivace)

Carl Nielsen : Symphonie Nr. 4 'Das Unauslöschliche' 1. Allegro

Carl Nielsen : Symphonie Nr. 4 'Das Unauslöschliche' 2. Poco allegretto

Carl Nielsen : Symphonie Nr. 4 'Das Unauslöschliche' 3. Poco adagio quasi andante

Carl Nielsen : Symphonie Nr. 4 'Das Unauslöschliche' 4. Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD178

Dmitri Shostakovich : Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 1. Moderato

Dmitri Shostakovich : Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 2. Allegro

Dmitri Shostakovich : Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 3. Allegretto

Dmitri Shostakovich : Symphonie Nr. 10 e-moll op. 93 4. Andante-Allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD179

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) I. Kyrie ; Kyrie, eleison

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) II. Gloria ; Gloria in excelsis Deo

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) II. Gloria ; Laudamus te

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) II. Gloria ; Gratias agimus tibi

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) II. Gloria ; Domine Deus

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) II. Gloria ; Qui tollis

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) II. Gloria ; Quoniam to solus Sanctus

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) II. Gloria ; Jesu Christe

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) II. Gloria ; Cum Sancto Spiritu

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) III. Credo ; Credo in unum Deum

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) III. Credo ; Et incarnatus

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) IV. Sanctus ; Sanctus

Wolfgang Amadeus Mozart : Grosse Messe c-moll KV427 (417a) V. Benedictus ; Benedictus

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD180

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Popolo di Pekino!' (Un Mandarin, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Indietro, cani! Indietro, cani!' (Le Guardie Imperiali, La Folla, Liù)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Padre! Mio Padre!' (Calaf, Le Guardie, La Folla, Liù, Timur)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Gina la cote, gira, gira!' (Gli Uomini)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Perché, tarda la luna?' (La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Là sui monti dell'Est' (Ragazzi)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'O giovinetto! Grazia, grazia!' (La Folla, Calaf)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Principessa! La Grazia! La Grazia!' (La Folla, Calaf)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Figlio, che fai?' (Timur, Calaf, Liù, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Fermo! Che fai? T'arresta!' (Ping, Pong, Pang, Calaf)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Silenzio, olà!' (Le Ancelle, Ping, Pang, Pong, Calaf, Timur)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Notte senza lumicino...' (Pang, Pong, Ping, Le Ombre dei morti, Calaf, Timur)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Signore, ascolta!' (Liù)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Non piangere, Liù!' (Calaf, Liù)

Giacomo Puccini : Turandot I. Afto primo ; 'Ah! Per l'ultima volta!' (Timur, Liù, Ping, Pong, Pang, Calaf, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 1. Quadro primo ; 'Olà, Pang! Olà, Pong!' (Ping, Pong, Pang)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 1. Quadro primo ; 'O China, O China' (Ping, Pong, Pang)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 1. Quadro primo ; 'Ho una casa nell'Honan' (Ping, Pong, Pang)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 1. Quadro primo ; 'O mondo...pieno di pazzi innamorati!' (Ping, Pong, Pang, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 1. Quadro primo ; 'Addio, amore, addio, razza!' (Ping, Pong, Pang)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 1. Quadro primo ; 'Non v'è in China per nostra fortuna' (Ping, Pong, Pang)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 1. Quadro primo ; 'Udite trombe! Altro che pace!' (Pong, Pang, Ping)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Gravi, enormi ed imponenti' (La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Un Giuramento atroce mi costringe' (L'Imperatore, Calaf)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Diecimila anni al nostro Imperatore!' (La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Popolo di Pekino!' (II Mandarin, I Ragazzi)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD181

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'In questa Reggia, or son mill'anni e mille' (Turandot, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'O Principi, che a lunghe carovane' (Turandot, Calaf, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Straniero, ascolta' (Turandot)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Si! Rinasce! Rinasce!' (Calaf, I Sapienti, Turandot)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Guizza al pari di fiamma' (Turandot, L'Imperatore, La Folla, Liù)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Si, Principessa!' (Calaf, I Sapienti, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Gelo che ti dà foco' (Turandot)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'La mia vittoria ormai t'ha data a me!' (Calaf, I Sapienti, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Figlio del Cielo! Padre augusto! No!' (Turandot, L'Imperatore, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'No, no, Principessa altera' (Calaf, La Folla, L'Imperatore)

Giacomo Puccini : Turandot II. Atto secondo 2. Quadro secondo ; 'Ai tuoi piedi ci prostriam' (La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Cosi comanda Turandot' (Gliaraldi, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Nessun dorma! Nessun dorma!' (Calaf, Le Donne)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Tu che guardi...' (Ping, Pong, Pang, Calaf, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Straniero, tu non sai, tu non sai' (Ping, Pong, Pang, La Folla, Ministri, Calaf, Gli Sgherri)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Principessa divina!' (Ping, Turandot, Calaf, Liù, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Signor, non parlerò!' (Liù, Ping, Timur, Calaf, La Folla, Turandot)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Chi pose tana forza nel tuo cuore?' (Turandot, Liù)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Strappatele il segreto!' (Turandot, Ping, Calaf, La Folla, Liù)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Tu che di gel sei cinta' (Liù, La Folla, Calaf)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Liù! Liù! Sorgi! Sorgi!' (Timur, Ping, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Liù...bonità! Liù...dolcezza' (Timur, Pong, Ping, Pang, La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Principessa di morte!' (Calaf, Turandot)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Che è mai di me?' (Turandot, Calaf, Voci di Donne, I Ragazzi, Oh Uomini)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'La tua gloria' (Calaf, Turandot)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'Più grande vittoria non voler!' (Turandot, Calaf)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 1. Quadro primo ; 'So il tuo nome! So il tuo nome!' (Turandot, Calaf)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 2. Quadro secondo ; 'Diecimila anni al nostro Imperatore!' (La Folla)

Giacomo Puccini : Turandot III. Atto terzo 2. Quadro secondo ; 'Padre augusto' (Turandot, La Folla)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD182

Camille Saint-Saens : Symphonie Nr. 3 c-moll op. 78 I. 1. Adagio-Allegro moderato

Camille Saint-Saens : Symphonie Nr. 3 c-moll op. 78 I. 2. Poco adagio

Camille Saint-Saens : Symphonie Nr. 3 c-moll op. 78 II. 1. Allegro moderato-Presto-Allegro moderato

Camille Saint-Saens : Symphonie Nr. 3 c-moll op. 78 II. 2. Maestoso-Allegro-Molto allegro-Pesante

Johannes Brahms : Konzert für Violine and Orchester D-dur op. 77 1. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Konzert für Violine and Orchester D-dur op. 77 2. Adagio

Johannes Brahms : Konzert für Violine and Orchester D-dur op. 77 3. Allegro giocoso, ma non troppo vivace-Popo più presto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD183

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 94 G-dur 'Mit dem Paukenschlag' 1. Adagio-Vivace assai

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 94 G-dur 'Mit dem Paukenschlag' 2. Andante

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 94 G-dur 'Mit dem Paukenschlag' 3. Menuet e Trio (Allegro molto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 94 G-dur 'Mit dem Paukenschlag' 4. Finale (Allegro di molto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 93 D-dur 1. Adagio-Allegro assai

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 93 D-dur 2. Largo cantabile

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 93 D-dur 3. Menuet e Trio (Allego)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 93 D-dur 4. Finale (Persto ma non troppo)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 100 G-dur 'Militär-Symphonie' 1. Adagio-Allegro

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 100 G-dur 'Militär-Symphonie' 2. Allegretto

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 100 G-dur 'Militär-Symphonie' 3. Menuetto e Trio (Moderato)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 100 G-dur 'Militär-Symphonie' 4. Finale (Presto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD184

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 95 c-moll 1. Allegro moderato

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 95 c-moll 2. Andante cantabile

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 95 c-moll 3. Menuet e Trio

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 95 c-moll 4. Finale (Vivace)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 96 D-dur 'The Miracle' 1. Adagio-Allegro

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 96 D-dur 'The Miracle' 2. Andante

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 96 D-dur 'The Miracle' 3. Menuetto e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 96 D-dur 'The Miracle' 4. Finale (Vivace)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 97 C-dur 1. Adagio-Vivace

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 97 C-dur 2. Adagio ma non troppo

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 97 C-dur 3. Menuetto e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 97 C-dur 4. Finale (Presto assai)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD185

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 98 B-dur 1. Adagio-Allegro

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 98 B-dur 2. Adagio

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 98 B-dur 3. Menuetto e Trio (Allegro)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 98 B-dur 4. Finale (Presto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 99 Es-dur 1. Adagio-Vivace assai

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 99 Es-dur 2. Adagio

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 99 Es-dur 3. Menuetto e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 99 Es-dur 4. Finale (Vivace)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD186

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 101 D-dur 'Die Uhr' 1. Adagio-Presto

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 101 D-dur 'Die Uhr' 2. Andante

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 101 D-dur 'Die Uhr' 3. Menuetto e Trio (Allegretto)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 101 D-dur 'Die Uhr' 4. Finale (Vivace)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 102 B-dur 1. Largo-Vivace

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 102 B-dur 2. Adagio

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 102 B-dur 3. Menuetto e Trio (Allegro)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 102 B-dur 4. Finale (Presto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD187

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 103 Es-dur 'Mit dem Paukenwirbel' 1. Adagio-Allegro con spirito

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 103 Es-dur 'Mit dem Paukenwirbel' 2. Andante più tosto allegretto

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 103 Es-dur 'Mit dem Paukenwirbel' 3. Menuetto e Trio

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 103 Es-dur 'Mit dem Paukenwirbel' 4. Finale (Allegro con spiritoso)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 104 D-dur 'Londoner Symphonie' 1. Adagio-Allegro

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 104 D-dur 'Londoner Symphonie' 2. Andante

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 104 D-dur 'Londoner Symphonie' 3. Menuetto e Trio (Allegro)

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 104 D-dur 'Londoner Symphonie' 4. Finale (Spiritoso)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1979-1981 CD188

Robert Schumann : Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54 1. Allegro affettuoso

Robert Schumann : Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54 2. Intermezzo (Andante grazioso)

Robert Schumann : Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54 3. Allegro vivace

Edvard Grieg : Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16 1. Allegro molto moderato

Edvard Grieg : Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16 2. Adagio

Edvard Grieg : Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 16 3. Allegro moderato molto e marcato-Quasi presto-Andante maestoso

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD189

Richard Strauss : Tod und Verklärung op. 24

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 I. Morgenstimmung (Allegretto pastorale)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 II. Ases Tod (Andante doloroso)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 III. Anitras Tanz (Tempo di mazurka)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 1 op. 46 IV. In der Halle des Bergkonigs

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55 I. Der Brautraub (Allegro furioso - Andante doloroso)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55 II. Arabischer Tanz (Allegretto vivace)

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55 III. Peer Gynts Heimkehr (Allegro agitato) Menuet

Edvard Grieg : Peer Gynt Suite Nr. 2 op. 55 IV. Solveigs Lied (Andante - Allegretto tranquillamente)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD190

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 I. At the castle-gate

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 II. Mélisande

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 IIa. At the seashore

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 III. A spring in the park

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 IV. The three blind sisters

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 V. Pastorale

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 VI. Mélisande at spinning wheel

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 VII. Entr'acte

Jean Sibelius : Pelléas et Mélisande op. 46 VIII. The death of Mélisande

Richard Strauss : Don Juan op. 20

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite ; Ouvertüre miniature

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite ; Marche (Act 1)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite ; Danse de la Fée-Dragée (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite ; Trépak (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite ; Danse arabe (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite ; Danse chinoise (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite ; Danse des mirlitons (Act 2)

Peter Tchaikovsky : The Nutcracker op. 71a, suite ; Valse des fleurs (Act 2)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD191

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Erste Tag 1. Einleitung. Die Vorstellung des Chaos (Largo) / Rezitativ mit Chor 'Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde' (Raphael, Chor)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Erste Tag 2. Arie mit Chor 'Nun schwanden vor dem heiligen Strahle' (Uriel, Chor)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Zweite Tag 3. Rezitativ 'Und Gott machte das Firmament' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Zweite Tag 4. Sopran-Solo mit Chor 'Mit Stauen sieht das Wunderwerk' (Gabriel, Chor)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Dritte Tag 5. Rezitativ 'Und Gott sprach; Es sammle sich das Wasser' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Dritte Tag 6. Arie 'Rollend in schaumenden Wellen' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Dritte Tag 7. Rezitativ 'Und Gott sprach; Es bringe die Erde Gras hervor' (Gabriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Dritte Tag 8. Arie 'Nun beut die Flur das frische Grün' (Gabriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Dritte Tag 9. Rezitativ 'Und die himmlischen Heerscharen verkündigten' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Dritte Tag 10. Chor 'Stimmt an die Saiten' (Chor)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Vierte Tag 11. Rezitativ 'Und Gott sprach: Es sei'n Lichter an der Feste des Himmels' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Vierte Tag 12. Rezitativ 'In vollem Glanze steiget jetzt' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung I. Erster Teil ; Der Vierte Tag 13. Chor mit Soli 'Die Himmel erzählen die Ehre Gottes' (Chor, Gabriel, Uriel, Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Fünfte Tag 14. Rezitativ 'Und Gott sprach: Es bringe das Wasser in der Fülle hervor' (Gabriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Fünfte Tag 15. Arie 'Auf starkem Fittiche' (Gabriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Fünfte Tag 16. Rezitativ 'Und Gott schuf grosse Walfische' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Fünfte Tag 17. Rezitativ 'Und die Engel rührten ihr' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Fünfte Tag 18. Terzett 'In holder Anmut stehn' (Gabriel, Uriel, Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Fünfte Tag 19. Chor mit Soli 'Der Herr ist gross in seiner Macht' (Gabriel, Uriel, Raphael, Chor)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD192

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 20. Rezitativ 'Und Gott sprach: Es bringe die erde hervor lebende Geschöpfe' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 21. Rezitativ 'Gleich öffnet sich der Erde Schoß' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 22. Arie 'Nun scheint in vollem Glanze der Himmel' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 23. Rezitativ 'Und Gott schuf den Menschen nach seinem' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 24. Arie 'Mit Wurd'und Hoheit angetan' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 25. Rezitativ 'Und Gott sah jedes Ding' (Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 26. Chor 'Vollendet ist das große Werk' (Chor)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 27. Terzett 'Zu dir, o Herr, blickt alles auf' (Chor, Gabriel, Uriel, Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung II. Zweiter Teil ; Der Sechste Tag 28. Chor 'Vollendet ist das grosse Werk' (Chor, Gabriel, Uriel, Raphael)

Joseph Haydn : Die Schopfung III. Dritter Teil ; 29. Orchestereinleitung (Largo) und Rezitativ 'Aus Rosenwolken bricht' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung III. Dritter Teil ; 30. Duett mit Chor 'Von deiner Güt, o Herr und Gott' (Eva, Adam, Chor)

Joseph Haydn : Die Schopfung III. Dritter Teil ; 31. Rezitativ 'Nun ist die erste Pflicht erfüllt' (Adam, Eva)

Joseph Haydn : Die Schopfung III. Dritter Teil ; 32. Duett 'Holde Gattin, dir zur Seite' (Adam, Eva)

Joseph Haydn : Die Schopfung III. Dritter Teil ; 33. Rezitativ '0 glücklich Paar' (Uriel)

Joseph Haydn : Die Schopfung III. Dritter Teil ; 34. Schlußchor mit Soli 'Singt dem Herren alle Stimmen!' (Chor, Soli)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD193

Georges Bizet : Carmen ; Prelude

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.1: Introduction ; 'Sur la place Chacun passe' (Les soldats, Moralès)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.1: Introduction ; 'Que cherchez-vous, la belle?' (Moralès, Micaëla, Les soldats)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.2: Marche et Chœur des gamins ; 'Avec la garde montante' (Chœur des Gamins)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.2: Marche et Chœur des gamins ; 'Halte! Repos!' (Zuniga, Moralès, Don José, Le lieutenant de la garde descendante)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.2: Marche et Chœur des gamins ; 'Et la garde descendants' (Chœur des Gamins)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.2: Marche et Chœur des gamins ; 'Dites-moi, brigadier' (Zuniga, Don José)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.3: Chœur et Scène ; 'La cloche a sonné' (Les jeunes gens, Les soldats)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.3: Chœur et Scène ; 'Dans l'air, nous suivons des yeux' (Les cigarières, Les jeunes gens)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.3: Chœur et Scène ; 'Mais nous ne voyons pas La carmencita?' (Les soldats, Les jeunes gens, Tous)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.3: Chœur et Scène ; 'Quand je vous aimerai?' (Carmen) / No.4: Havanaise ; 'L'amour est un oiseau rebelle' (Carmen)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.5: Scène ; 'Carmen! Sur tres pas nous nous pressons tous!' (Les jeunes gens, Les cigarières, Don José)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.5: Scène ; 'Monsieur le brigadier?' (Micaëla, Don José) / No.6: Duo ; 'Parle-moi de ma mère!' (Don José, Micaëla)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.6: Duo ; 'Votre mère avec moi sortait de la chapelle' (Micaëla, Don José)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.6: Duo ; 'Ma mère, je la vois!...' (Don José, Micaëla)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.6: Duo ; 'Tu la verras! Eh bien! Tu lui diras' (Don José, Micaëla) / 'Je vais lire ma lettre... Tu attendras bien un peu?' (Don José, Micaëla)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.7: Chœur ; 'Au secours!' (Les cigarières, Zuniga, Les soldats)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.7: Chœur ; 'Ah! Enfin! Un peu de silence!' (Zuniga, Don José, Carmen)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.8: Chanson et Mélodrame ; 'Avez-vous quelque chose à répondre?...' (Zuniga) / 'Tra la la la la la' (Carmen, Zuniga, Chœur, Un soldat)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.8: Chanson et Mélodrame ; 'Vous, êtes si jeune, seigneur officier, si gentil' (Carmen, Don José)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.9: Chanson et Duo ; 'Près des ramparts de Séville' (Carmen, Don José)

Georges Bizet : Carmen I. Premier acte No.10: Final ; 'Le lieutenant! Prenez garde...' (Don José, Zuniga, Carmen)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD194

Georges Bizet : Carmen ; Entr'acte

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.11: Chanson ; 'Les tringles des sistres tintaient' (Carmen, Frasquita, Mercédès)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.11: Chanson ; 'Vous avez quelque chose à nous dire, maître Lillas Pastia?' (Zuniga, Pastia, Andrès, Frasquita, Carmen)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.12: Chœur et Ensemble ; 'Vivat! Vivat le Torero!' (Les Amis d'escamillo, Zuniga, Mercédès, Andrès, Frasquita) / 'Pardieu, il faut le faire venir' (Andrès, Zuniga, Pastia)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.13: Couplets ; 'Votre toast, je peux vous le rendre' (Escamillo, Tous)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.13: Couplets ; 'Messieurs les officiers, je vous en supplie' (Pastia, Zuniga, Escamillo, Carmen) / No.13bis: Chœur ; 'Toréador, en garde! etc.' (Chœur, Frasquita, Pastia, Carmen, Le Dancaïre)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.14: Quintette ; 'Nous avouns en tête une affaire!' (Le Dancaïre, Frasquita, Mercédès, Le Remendado, Carmen)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.14: Quintette ; 'En voilà assez' (Le Dancaïre, Carmen, Frasquita, Mercédès)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.15: Chanson ; 'Halte-là! Qui va là?' (Don José) / 'C'est un dragon, ma foi' (Mercédès, Frasquita, Le Dancaïre, Carmen)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.15: Chanson ; 'Enfin...Tu as mis le temps!' (Carmen, Don José)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.16: Duo ; 'Ja vais danser en votre honneur' (Carmen, Don José)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.16: Duo ; 'La fleur que to m'avais jetée' (Don José)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.16: Duo ; 'Non! Tu ne m'aimes pas!' (Carmen, Don José)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.17: Final ; 'Holà! Carmen! Holà!' (Zuniga, Don José, Carmen, Le Remendado, Le Dancaïre, Les bohérniens)

Georges Bizet : Carmen II. Deuxième acte No.17: Final ; 'Suis-nous à travers la campagne' (Frasquita, Mercédès, Carmen, Le Dancaïre, Le Rememdado, Les bohérniens)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD195

Georges Bizet : Carmen ; Entr'acte

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.18: Introduction ; 'Ecoute, compagnon, éoute!' (Les contrebandiers, Frasquita, Mercédès, Carmen, Don José, Le Dancaïre, Le Remendado)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.18: Introduction ; 'Carmen, ne me fuis pas' (Don José, Carmen)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.19: Trio ; 'Mêlons! Coupons!' (Frasquita, Mercédès)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.19: Trio ; 'Voyons, que j'essaie à mon tour' (Carmen)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.19: Trio ; 'Parlez encore, parlez, mes belles, etc.' (Frasquita, Mercédès, Carmen)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.19: Trio ; 'Alerte!!!' (Le Dancaïre, Carmen, Frasquita, Mercédès, Don José) / No.20: Ensemble ; 'Quant au dounier, c'est notre affaire!' (Carmen, Mercédès, Frasquita, Les bohémiennes, Tous)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.20: Ensemble ; 'Nous y sommes, petite' (Le guide, Micaëla)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.21: Air ; 'Je dis que rien ne m'épouvante' (Micaëla)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.21: Air ; 'Mais...je ne me trompe pas' (Micaëla, Escamillo, Don José)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.22: Duo ; 'Je suis Escamillo, Toréro de Grenade!' (Escamillo, Don José)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.23: Final ; 'Holà! Holà! José!' (Carmen, Escamillo, Le Dancaïre, Tout)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 1. Premier Tableau No.23: Final ; 'Halte! quelqu'un est là qui cherche à se cacher!' (Le Remendado, Carmen, Le Dancaïre, Don José, Micaëla, Frasquita, Mercédès, Tout)

Georges Bizet : Carmen ; Entr'acte

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 2. Deuxième Tableau No.24: Chœur ; 'A dos cuartos!' (Les marchandes, Les marchands, Zuniga, Une marchande, Andrès, Un bohémien)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 2. Deuxième Tableau No.24: Chœur ; 'Qu'avez-vous fait de la Carmencita?' (Zuniga, Frasquita, Andrès, Mercédès) / No.25: Chœur ; 'Les voici! Les voici!' (Les enfants, Chœur)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 2. Deuxième Tableau No.25: Chœur ; 'Si to m'aimes, Carmen' (Escamillo, Carmen, Quatre alguazils, Frasquita, Mercédès)

Georges Bizet : Carmen III. Troisième acte 2. Deuxième Tableau No.26: Duo ; 'C'est toi!' 'C'est moi!' (Carmen, Don José, Chœur)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD196

Peter Tchaikovsky : Romeo and Juliet, fantasy overture

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz ; Andante comodo

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz ; Etwas frischer

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz ; (Hörner)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz ; Mit Wut. Allegro risoluto

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz ; (Blechbläser)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz ; Bewegter

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz ; Wie von Anfang

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur I. Satz ; Plötzlich bedeutend langsamer (Lento) und leise

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD197

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur II. Satz ; Im Tempo eines gemächlichen Ländlers. Etwas täppisch und sehr derb

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur II. Satz ; Tempo II. (Poco più mosso subito.)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur II. Satz ; Tempo III.

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur II. Satz ; A tempo II.

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur II. Satz ; Tempo I.

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur II. Satz ; Tempo II.

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur II. Satz ; Tempo I. subito

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur III. Satz ; Rondo-Burleske (Allegro assai. Sehr trotzig)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur III. Satz ; L'istesso tempo

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur III. Satz ; Sempre l'istesso tempo

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur III. Satz ; L'istesso tempo

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur III. Satz ; (Klarinetten)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur III. Satz ; Tempo I. subito

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur III. Satz ; Più stretto

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz ; Adagio (Sehr langsam und noch zuruckhaltend)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz ; Plötzlich wieder langsam (wie zu Anfang) und etwas zögemd

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz ; Motto adagio subito

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz ; A tempo (Molto adagio)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz ; Stets sehr gehalten

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz ; Fließender, doth durchaus nicht eilend

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz ; Tempo I (Motto adagio)

Gustav Mahler : Symphonie Nr. 9 D-dur IV. Satz ; Adagissimo

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD198

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 I. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 II. Andante con moto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 III. Allegro

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 IV. Allegro

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' I. Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem Lande (Allegro ma non troppo)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' II. Szene am Bach (Andante motto mosso)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' III. Lustiges Zusammensein der Landleute (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' IV.Gewitter - Sturm (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 'Pastorale' V. Hirtengesang - Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm (Allegretto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD199

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; Introduktion

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Wie du warst! Wie du bist!' (Octavian, Marschallin)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Der Feldmarschall sitzt im krowatischen Wald' (Octavian, Marschallin, Haushofmeister, Baron)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Selbstverständlich empfängt mich Ihre Gnaden' (Baron, Lakaien, Marschallin, Haushofmeister, Octavian)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Macht das einen lahmen Esel aus mir?' (Baron, Marschallin, Octavian)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'I komm'glei' - 'Drei arme adelige Waisen' (Octavian, Drei Waisen, Modistin, Tierhandler, Valzacchi)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Dirigori armato it seno contro amor mi ribellai' (Tenor) / 'Als Morgengabe' (Baron, Notar, Tenor)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Mein lieber Hippolyte, heut haben Sie ein altes Weib aus mir gemacht!' (Marschallin, Valzacchi, Baron, Annina)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Da geht er hin, der aufgeblasene schlechte Kerl' (Marschallin)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Ah, du bist wieder da!' (Marschallin, Octavian)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 I. Erster Aufzug ; 'Zeit, die ist ein sonderbar Ding' (Marschallin, Octavian, Lakaien)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD200

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; Introduktion

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'Ein ernster Tag, eine grosser Tag!' (Faninal, Marianne, Haushofmeister)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'In dieser feierlichen Stunde der Prüfung' (Sophie, Marianne)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; Orchester

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'Mir ist die Ehre widerfahren' (Octavian, Sophie)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'Ich kenn' Ihn schon recht wohl' (Sophie, Octavian)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'Er. Jetzt aber kommt mein Herr Zukünftiger' (Sophie, Faninal, Baron, Octavian, Marianne)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'Hab' nichts dawider, wenn du ihr möchtest' (Baron, Octavian, Sophie, Haushofmeister, Marianne)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'Mit Ihren Augen voll Tränen kommt' (Octavian, Sophie)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'Herr Baron von Lerchenau!' (Valzacchi, Annina, Baron, Sophie, Octavian, Lerchenauschen, Marianne, Faninal)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 II. Zweiter Aufzug ; 'Da lieg' ich!' (Baron, Lerchenauschen, Annina)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD201

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; Introduktion and Pantomime

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Haben Euer Gnaden noch weitre Befehle?' (Wirt, Kellner, Baron)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Nein, nein, nein, nein! I trik' kein Wein' (Octavian, Baron)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Wie die Stund' hingeht' (Octavian, Baron, Annina, Kellner, Wirt, Vier Kinder, Valzacchi)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Halt! Keiner rührt sich!' (Kommissarius, Baron, Wirt, Valzacchi, Octavian, Faninal, Vier Kinder)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Ihre hochfürstliche Gnaden, die Frau Fürstin Feldmarschall!' (Wirt, Baron, Octavian, Kommissarius, Marschallin, Sophie)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Ist halt vorbei' (Marschallin, Sophie, Baron, Annina, Kinder, Kellner, Wirt, Valzacchi, Musikanten, Kutscher, Hausknecht)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Mein Gott, er war nicht mehr als eine Farce' (Sophie, Octavian, Marschallin)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Heut oder morgen oder den ülbernächten Tag' (Marschallin, Sophie, Octavian)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Marie Theres', wie gut Sie ist' (Octavian, Marschallin, Sophie)

Richard Strauss : Der Rosenkavalier op. 59 III. Drifter Aufzug ; 'Ist ein Traum, kann nicht wirklich sein' (Sophie, Octavian, Faninal, Marschallin)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD202

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Chorale St. Antoni (Andante)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Variation I (Poco più animato)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Variation II (Poco vivace)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Variation III (Con moto)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Variation IV (Andante con moto)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Variation V (Vivace)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Variation VI (Vivace)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Variation VII (Grazioso)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Variation VIII (Presto non troppo)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a ; Finale (Andante)

Johannes Brahms : Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102 I. Allegro molto appassionato

Johannes Brahms : Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102 II. Andante

Johannes Brahms : Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102 III. Allegretto non troppo - Allegro molto vivace

Johannes Brahms : Tragische Ouvertüre op. 81

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD203

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 I. Selig sind, die da Leid tragen

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 II. Denn alles Fleisch ist wie Gras

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 III. Herr, lehre doch mich

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 IV. Wie lieblich sind deine Wohnungen

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 V. Ihr habt nun Traurigkeit

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 VI. Denn wir haben hie keine bleibende Stadt

Johannes Brahms : Ein Deutsches Requiem op. 45 VII. Selig, sind die Todten

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD204

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 II. Molto vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 III. Adagio molto e cantabile

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 IV. Presto - Allegro assai -

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 Presto - 'O Freunde, nicht diese Töne!'

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD205

Thomaso Albinoni : Adagio g-moll (arr. Remo Giazotto)

Antonio Vivaldi : Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo g-moll op. 10-2 (RV439) 'La Notte' I. Largo - Fantasmi (Presto)

Antonio Vivaldi : Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo g-moll op. 10-2 (RV439) 'La Notte' II. Largo - Presto

Antonio Vivaldi : Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo g-moll op. 10-2 (RV439) 'La Notte' III. Il sonno (Largo - Allegro)

Johann Sebastian Bach : Air (aus der Orchestersuite Nr. 3 D-dur BWV1068)

Johann Pachelbel : Kanon und Gigue D-dur (arr. Max Seiffert)

Christoph Willibald Gluck : Reigen seliger Geister

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 6 D-dur KV239 'Serenata Notturna' I. Marcia (Maestoso)

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 6 D-dur KV239 'Serenata Notturna' II. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Serenade Nr. 6 D-dur KV239 'Serenata Notturna' III. Rondo (Allegretto - Adagio)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD206

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite no. 1 I. Prélude

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite no. 1 II. Minuetto

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite no. 1 III. Adagietto

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite no. 1 IV. Carillon

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite no. 2 I. Pastorale

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite no. 2 II. Intermezzo

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite no. 2 III. Menuet

Georges Bizet : L'Arlésienne, suite no. 2 IV. Farandole

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Einleitung

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Von den Hinterweltlern

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Von der grossen Sehnsucht

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Von den Freuden und Leidenschaften

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Das Grablied

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Von der Wissenschaft

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Der Genesende

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Das Tanzlied

Richard Strauss : Also sprach Zarathustra op. 30 ; Das Nachtwandlerlied

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD207

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 I. Adagio - Allegro vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 II. Adagio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 III. Allegro vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 IV. Allegro ma non troppo

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 I. Poco sostenuto - Vivace

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 II. Allegretto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 III. Presto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 IV. Allegro con brio

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD208

Bedřich Smetana : Vltava

Franz Liszt : Les préludes

Carl Maria von Weber : Aufforderung zum Tanz op. 65 (arr. Hector Berlioz)

Franz Liszt : Ungarische Rhapsodie Nr. 5

Gioachino Rossini : Guillaume Tell - Overture

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD209

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' I. Adagio-Allegro non troppo-Andante-Moderato mosso-Andante-Moderato assai-Allegro vivo-Andante come prima-Andante mosso

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' II. Allegro con grazia

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' III. Allegro motto vivace

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 6 h-moll op. 74 'Pathétique' IV. Finale (Adagio lamentoso - Andante)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD210

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 1. Requiem ; Requiem aeternam dona eis

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Dies irae, dies illa

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Tuba minim spargens sonum

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Liber scriptus proferetur

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Quid sum miser tunc dicturus?

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Rex tremendae majestatis

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Recordare, Jesu pie

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Ingemisco, tamquam reus

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Confutatis

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 2. Dies irae ; Lacrymosa dies ilia

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD211

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 3. Offertory ; Domine Jesu Christe

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 4. Sanctus ; Sanctus, Sanctus, Sanctus

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 5. Agnus dei ; Agnus dei, qui tollis peccata mwidi

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 6. Lux aeterna ; Lux aeterna luceat eis

Giuseppe Verdi : Messa da Requiem 7. Libera me ; Libera me, Domine, de morte aeterna, in die illa tremenda

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD212

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' I. Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' II. Marcia funebre (Adagio assai)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' III. Scherzo (Allergo vivace)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 'Eroica' IV. Finale (Allegro molto)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 I. Allegro molto - Allegro - con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 II. Andante cantabile con moto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 III. Menuetto (Allegro molto e vivace)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 IV. Adagio - Allegro molto e vivace

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD213

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 I. Allegro vivace e con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 II. Allegretto scherzando

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 III. Tempo di Menuetto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 IV. Allegro vivace

Richard Wagner : Tannhäuser - Ouvertüre

Richard Wagner : Tannhäuser - Bacchanale (Venusberg)

Richard Wagner : Die Meistersinger von Nürnberg - Vorspiel zum 3. Akt

Richard Wagner : Tristan und Isolde - Vorspiel zum 1. Akt

Richard Wagner : Tristan und Isolde - Liebestod

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD214

Jean Sibelius : Finlandia op. 26

Jean Sibelius : Der Schwan von Tuonela op. 22-2

Jean Sibelius : Valse triste op. 44-1

Jean Sibelius : Tapiola op. 112

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 I. Adagio molto - Allegro con brio

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 II. Larghetto

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 III. Scherzo (Allegro)

Ludwig van Beethoven : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 IV. Allegro molto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD215

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 I. Andante - Allegro con anima

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 II. Andante cantabile, con alcuna licenza - Moderato con anima - Andante mosso - Allegro non troppo - Tempo I

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 III. Valse (Allegro moderato)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 5 e-moll op. 64 IV. Finale (Andante maestoso - Allegro vivace - Molto vivace - Moderato assai e molto maestoso - Presto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1982-1984 CD216

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 I. Andante sostenuto - Moderato con anima - Moderato assai, quasi andante - Allegro vivo

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 II. Andantino in modo di canzone

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 III. Scherzo (Pizzicato ostinato, allegro)

Peter Tchaikovsky : Symphonie Nr. 4 f-moll op. 36 IV. Finale (Allegro con fuoco)

Anton Bruckner : Te Deum ; Te Deum

Anton Bruckner : Te Deum ; Te ergo quaesumus

Anton Bruckner : Te Deum ; Aeterna fac

Anton Bruckner : Te Deum ; Salvum fac populum tuum

Anton Bruckner : Te Deum ; In te, Domine, speravi

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD217

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 8 G-dur op. 88 I. Allegro con brio

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 8 G-dur op. 88 II. Adagio

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 8 G-dur op. 88 III. Allegretto grazioso - Molto vivace

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 8 G-dur op. 88 IV. Allegro ma non troppo

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' I. Adagio - Allegro molto

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' II. Largo

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' III. Scherzo (Molto vivace)

Antonín Dvořák : Symphonie Nr. 9 e-moll op. 95 'Aus der Neuen Welt' IV. Allegro con fuoco

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD218

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 ; Ouvertura

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 1 Introduzione 'Notte e giorno faticar' (Leporello, Donna Anna, Don Giovanni, Il Commendatore)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Leporello, ove sei?' (Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Ah! Del padre in periglio in soccorso voliam' (Donna Anna, Don Ottavio)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 2 Recitativo accompagnato e Duetto (Donna Anna, Don Ottavio): Recitativo accompagnato 'Ma qual mai s'offre, o dei'

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo Duetto 'Fuggi, crudel, fuggi!'

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Orsù, spicciati presto, Cosa vuoi?' (Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo Nr. 3 Aria e Terzetto 'Ah chi mi dice mai' (Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Chi é la?' - 'Stolle! Che vedo!' (Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 4 Aria 'Madamia, it catalogo è questo delle belle, che amò it padron mio' (Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'In questa forma dunque mi tradi it scellerato?' (Donna Elvira)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 5 Duetto e Coro 'Giovanette, che fate all'amore' (Zerlina, Masetto, Coro)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Manco male, è partita...' (Don Giovanni, Leporello, Zerlina, Masetto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 6 Aria 'Ho capito, signor, sì!' (Masetto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Alfin siam liberati' (Don Giovanni, Zerlina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 7 Duettino 'Là ci darem la mano' (Don Giovanni, Zerlina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Fermati, scellerato!' (Donna Elvira, Zerlina, Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 8 Aria 'Ah! Fuggi it traditor!' (Donna Elvira)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Mi par ch'oggi it demonio si diverta' (Don Giovanni, Don Ottavio, Donna Anna)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Ah, ti ritrovo ancor' (Donna Elvira)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 9 Quartetto 'Non ti fidar, o misera, di quel ribaldo cor!' (Donna Elvira, Donna Anna, Don Ottavio, Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Povera sventurata!' (Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 10 Recitativo accompagnato ed Aria: Recitativo accompagnato 'Don Ottavio...son mortar (Donna Anna, Don Ottavio)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo Aria 'Or sai chi l'onore rapire a me volse' (Donna Anna)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Come mai creder deggio' (Don Ottavio)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 10a Aria 'Dalla sua pace la via dipende' (Don Ottavio)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD219

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Io deggio, at ogni patio' (Leporello, Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 11 Aria 'Finch'han dal vino calda la testa' [Chanzone del vino] (Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Masetto, senti un po'! Masetto, dico...' (Zerlina, Masetto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 12 Aria 'Batti, batti, o bel Masetto' (Zerlina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Guarda un po' come seppe' (Masetto, Don Giovanni, Zerlina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo No. 13 Finale I: 'Presto presto...pria ch'ei venga' (Masetto, Zerlina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Su! svegliatevi! Da Bravi!' (Don Giovanni, Coro)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Tra quest'alberi celata' (Zerlina, Don Giovanni, Masetto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Bisogna aver coraggio' (Donna Elvira, Don Ottavio, Donna Anna, Loporello, Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 I. Atto primo 'Riposate, vezzose ragazze!' (Don Giovanni, Leporello, Masetto, Zerlina, Donna Anna, Donna Elvira, Don Ottavio)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 14 Duetto 'Eh via, buffone! non mi seccar!' (Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Leporello!' - 'Signore!' (Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 15 Terzetto 'Ah! Taci, ingiusto core' (Donna Elvira, Leporello, Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Amico, che ti par?' (Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Eccomi a voi' (Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 16 Canzonetta 'Deh, vieni alla finestra' (Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'V'e gente alla finestra' (Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Non ci stanchiamo' (Masetto, Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 17 Aria 'Meta di voi qua vadano' (Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Zitto!... lascia ch'io senta...' (Don Giovanni, Masetto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Ahi, ahi, la testa mia!' (Masetto, Zerlina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 18 Aria 'Vedrai, carino, se sei buonino' (Zerlina)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Di moite faci it lume S'avvicina' (Leporello, Donna Elvira)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 19 Sestetto 'Sola, cola, un buio loco' (Donna Elvira, Leporello, Don Ottavio, Donna Anna, Zerlina, Masetto)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD220

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Dnuque quello sei to che il mio Masetto' (Zerlina, Donna Elvira, Don Ottavio, Masetto)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 20 Aria 'Ah! Pietà, signori miei!' (Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Ferma, perfido, ferma!' (Donna Elvira, Masetto, Zerlina, Don Ottavio)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 21 Aria 'Il mio tesoro intanto andate a consolar' (Don Ottavio)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 21b Recitativo accompagnato ed Aria (Donna Elvira): Recitativo accompagnato 'In quali eccesi, o numi'

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo Aria 'Mi tradi quell'alma ingrata'

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Ah! Ah! Ah! Queata è buona!' (Don Giovanni, Leporello, Il Commendatore)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 22 Duetto '0 statua gentillissima del gran Commendatore...' (Leporello, Don Giovanni)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Calmatevi, idol mio; di quel ribaldo' (Don Ottavio, Donna Anna)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 23 Recitativo acompagnato ed Aria (Donna Anna): Recitativo accompagnato 'Crudele! Ah no! mio bene!'

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo Aria 'Non mi dir, bell'idol mio'

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Ah, si segua il suo passo' (Don Ottavio)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo No. 24 Finale II: 'Già la mensa è preparata' (Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'L'ultima prova dell'amor mio' (Donna Elvira, Don Giovanni, Leporello)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Don Giovanni, a cenar teco m'ivitasti, e son venutto' (II Commendatore, Don Giovanni, Leporello, Coro)

Wolfgang Amadeus Mozart : Don Giovanni KV527 II. Atto secondo 'Ah! Dov'è il perfido?' (Donna Anna, Donna Elvira, Zerlina, Don Ottavio, Masetto, Leporello)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD221

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 ; Der Held

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 ; Des Heiden Widersacher

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 ; Des Helden Gefahrtin

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 ; Des Heiden Walstatt

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 ; Des Heiden Friedenswerke

Richard Strauss : Ein Heldenleben op. 40 ; Des Heiden Weltflucht und Vollendung

Bedřich Smetana : Vltava

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD222

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' I. Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' II. Gloria

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' Ill. Credo

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' IV. Sanctus

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' V. Benedictus

Wolfgang Amadeus Mozart : Messe C-dur KV317 'Krönungsmesse' VI. Agnus Dei

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 I. Kyrie ; Kyrie eleison

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 I. Kyrie ; Christe eleison

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 I. Kyrie ; Kyrie eleison

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria ; Gloria in excelsis Deo

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria ; Qui tollis peccata mundi

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria ; Quoniam tu solus Sanctus

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria ; In gloria Dei Patis. Amen

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 II. Gloria ; Amen, Amen, in gloria Dei Patris, Quoniam tu solus sanctus

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD223

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo ; Credo in unum Deum

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo ; Et incarnatus est

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo ; Et ascendit in coelum

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo ; Et vitam venturi saeculi

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 III. Credo ; Amen, et vitam venturi saeculi, Amen

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 IV. Sanctus - Benedictus ; Sanctus, Sanctus, Sanctus

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 IV. Sanctus - Benedictus ; Pleni sunt coeli et terra

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 IV. Sanctus - Benedictus ; Praeludium

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 IV. Sanctus - Benedictus ; Benedictus qui venit

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 V. Agnus Dei ; Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 V. Agnus Dei ; Dona nobis pacem

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 V. Agnus Dei ; Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

Ludwig van Beethoven : Missa solemnis D-dur op. 123 V. Agnus Dei ; Presto

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD224

Richard Strauss : Vier letzte lieder AV 150 I. Frühling

Richard Strauss : Vier letzte lieder AV 150 II. September

Richard Strauss : Vier letzte lieder AV 150 III. Beim Schlafengehen

Richard Strauss : Vier letzte lieder AV 150 IV. Im Abendrot

Richard Strauss : Die heiligen drei Könige aus Morgenland op. 56-6

Richard Strauss : Capriccio op. 85 ; Mondschein-Musik

Richard Strauss : Capriccio op. 85 ; Monolog der Gräfin

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD225

Maurice Ravel : Boléro

Ludwig van Beethoven : Ouvertüre 'Coriolan' op. 62

Ludwig van Beethoven : 'Fidelio' op. 72 Ouvertüre

Ludwig van Beethoven : 'Leonore' Ouvertüre No. 3 op. 72a

Ludwig van Beethoven : 'Egmont' op. 84 Ouvertüre

Claude Debussy : La mer I. De l'aube à midi sur Is mer

Claude Debussy : La mer II. Jeux de vagues

Claude Debussy : La mer III. Dialogue du vent et de la mer

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD226

Claude Debussy : Prélude à l'après-midi d'un faune

Maurice Ravel : Pavane pour une Infante défunte

Maurice Ravel : Daphnis et Chloé, suite no. 2

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Introduktion (Mäßiges Zeitmaß) / Thema (Mäßig): Der Ritter von der traurigen Gestalt - (Maggiore): Sancho Panza

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation I (Gemächlich): Das Abenteuer mit dem Windmühlen

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation II (Kreigerisch): Der Kampf gegen die Hammelherde

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation III (Mäßiges Zeitmaß): Gespräche zwischen Ritter und Knappe

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation IV (Etwas breiter): Das Abenteuer mit der Prozession von Büßern

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation V (Sehr langsam): Don Quixotes waffenwache und Herzensergüsse

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation VI (Schnell): Die verzauberte Dulzinca

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation VII (Ein wenigruhiger als vorher): Der Ritt durch die Luft

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation VIII (Gemächlich): Die Fahrt auf dem verzauberten Nachen

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation IX (Schnell und stürmisch): Der Kampf gegen die vermeintlichen Zauberer

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Variation X (Viel breiter): Zwekampf mit dem Ritter von blanken Monder

Richard Strauss : Don Quixote op. 35 ; Finale (Sehr ruhig): Don Quixotes Tod

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD227

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Promenade

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Gnomus

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Promenade

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Il vecchio castello

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Promenade

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Tuileries

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Bydlo

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Promenade

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Ballet des poussins dans leurs coques

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Samuel Goldenberg und Schmuyle

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Limoges - Le marché

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Catacombae (Sepulchrum romanum)

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Cum mortuis in lingua mortua

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; Le cabane de Baba-Yaga sur pattes de poule

Modest Mussorgsky : Pictures at an Exhibition, suite ; La grande porte de Kiev

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 I. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 II. Adagio non troppo - L'istesso tempo, ma grazioso

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 III. Allegretto grazioso (Quasi andantino) - Poco ma non assai - Tempo I

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 IV. Allegro con spirito

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD228

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 I. Introitus ;Requiem

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 II. Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Dies irae

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Tuba mirum

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Rex tremendae

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Recordare

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Confutatis

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 III. Sequentia ; Lacrimosa

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 IV. Offertorium : Domine Jesu Christe

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 IV. Offertorium : Hostias

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 V. Sanctus

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VI. Benedictus

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VII. Agnus dei

Wolfgang Amadeus Mozart : Requiem d-moll KV626 VIII. Communio : Lux aeterna

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD229

Richard Strauss : Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28

Johannes Brahms : Symphonic Nr. 1 c-moll op. 68 I. Un poco sostenuto - Allegro

Johannes Brahms : Symphonic Nr. 1 c-moll op. 68 II. Andante sostenuto

Johannes Brahms : Symphonic Nr. 1 c-moll op. 68 III. Un poco allegretto e grazioso

Johannes Brahms : Symphonic Nr. 1 c-moll op. 68 IV. Adagio - Più andante - Allegro non troppo, ma con brio

Maurice Ravel : Rapsodie espagnole I. Prélude à la nuit (Tres modéré)

Maurice Ravel : Rapsodie espagnole II. Maraguena (Assez vif)

Maurice Ravel : Rapsodie espagnole III. Habanera (Assez lent et d'un rythme las)

Maurice Ravel : Rapsodie espagnole IV. Feria (Assez animé)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD230

Johann Strauss II : Die Fledermaus - Ouvertüre

Josef Strauss : Sphärenklänge, op. 235

Johann Strauss II : Annen-Polka op. 117

Josef Strauss : Delirien Walzer op. 212

Johann Strauss II : Vergnügungszug op. 281

Johann Strauss II und Josef Strauss : Pizzicato-Polka

Johann Strauss I : Beliebte Annen-Polka op. 137

Johann Strauss II : Unter Donner und Blitz, polka schnell op. 324

Johann Strauss II : Frühlingsstimmen op. 410

Josef Strauss : Ohne Sorgen op. 271

Johann Strauss II : An der schönen, blauen Donau op. 314

Johann Strauss I : Radetzky-Marsch, op. 228

Johann Strauss II : Kaiserwalzer op. 437

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD231

Johann Strauss II : Ouvertüre zu 'Der Zigeunerbaron'

Johann Strauss II : Perpetuum mobile op. 257

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 29 A-dur KV201 (186a) I. Allegro moderato

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 29 A-dur KV201 (186a) II. Andante

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 29 A-dur KV201 (186a) III. Menuetto - Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 29 A-dur KV201 (186a) IV. Allegro con spirito

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 I. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 II. Tema con Variazioni (Andante)

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 III. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 IV. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 V. Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 17 D-dur KV334 VI. Rondo (Allegro)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD232

Robert Schumann : Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 I. Ziemlich langsam - Lebhaft

Robert Schumann : Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 II. Romanze (Ziemlich langsam)

Robert Schumann : Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 III. Scherzo (Lebhaft)

Robert Schumann : Symphonie Nr. 4 d-moll op. 120 IV. Langsam - Lebhaft

Peter Tchaikovsky : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35 I. Allegro moderato

Peter Tchaikovsky : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35 II. Canzonetta (Andante)

Peter Tchaikovsky : Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 35 III. Finale (Allegro vivacissimo)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD233

Richard Wagner : Tannhäuser - Ouvertüre

Richard Wagner : Siegfried Idyll

Richard Wagner : Tristan und Isolde ; Vorspiel zum 1. Aufzug

Richard Wagner : Tristan und Isolde ; Liebestod

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD234

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 I. Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 II. Andante grazioso con Variazioni

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 III. Menuetto - Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 IV. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 V. Menuetto - Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Divertimento Nr. 15 B-dur KV287 VI. Andante - Allegro molto

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 39 Es-dur KV543 I. Adagio - Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 39 Es-dur KV543 II. Andante con moto

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 39 Es-dur KV543 III. Menuetto (Allegretto) - Trio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie Nr. 39 Es-dur KV543 IV. Finale (Allegro)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD235

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 I. Allegro con brio

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 II. Andante

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 III. Poco allegretto

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 IV. Allegro

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 I. Allegro non troppo

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 II. Andante moderato

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 III. Allegro giocoso - Poco meno presto - Tempo I

Johannes Brahms : Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 IV. Allegro energico e passionato - Più allegro

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD236

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 8 c-moll I. Allegro moderato

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 8 c-moll II. Scherzo (Allegro moderato) - Trio (Langsam)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 8 c-moll III. Adagio (Feierlich langsam, doch nicht schleppend)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD237

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 8 c-moll IV. Finale (Feierlich, nicht schnell)

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 I. Allegro non troppo motto maestoso - Allegro con spirito

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 II. Andantino semplice - Prestissimo - Tempo I

Peter Tchaikovsky : Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23 III. Allegro con fuoco

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD238

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera ; Preludio

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. Atto Primo ; Quadro I: Una sala nel palazzo reale di Stoccolma ; Introduzione: 'Posa in pace, a'bei sogni ristora' (Ufficiali, Gentiluomini, Horn, Ribbing e Loro Aderenti)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. 1. 'S'avanza il re' (Oscar, Gustavo) / Sortita Gustavo 'La rivedra nell'estasi' (Gustavo, Horn, Ribbing e Loro Aderenti, Oscar, Ufficiali, Gentiluomini) / 'Libero è il varco a voi' (Oscar, Renato, Gustavo)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. 1. Cantabile 'Alla vita the t'arride' (Renato) / 'Il primo giudice' (Oscar, Gustavo, Giudice)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. 1. Ballata 'Volta la terrea' (Oscar, Gustavo, Giudice)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. 1. Stretta 'Signori: oggi d'Ulrica' (Gustavo, Renato, Oscar, Horn, Ribbing e Loro Aderenti, Ufficiali, Gentiluomini)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. Atto Primo ; Quadro II: L'abituro dell'indovina 'Zitti...l'incanto non dèssi turbare' (Popolane) / Aria 'Re dell'abisso, affrettati' (Ulrica, Gustavo, Popolane) / 'Su, fatemi largo, saper vo'il mio fato' (Cristiano, Ulrica, Gustavo, Popolane, Servo)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. 2. Terzetto 'Che v'agita cosi?' - 'Della città all'occaso' (Ulrica, Amelia, Gustavo, Voci)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. 2. 'Su, profetessa, monta il treppiè' (Horn, Ribbing, Coro, Oscar, Gustavo) / Canzone 'Di' tu se fedele' (Gustavo, Oscar, Horn, Ribbing, Coro) / 'Chi voi siate, l'audace parole' (Ulrica, Gustavo, Horn, Oscar)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. 2. Quintetto 'È la destra d'un grande, vissuto' - 'È scherzo od è follia' (Ulrica, Oscar, Gustavo, Horn, Ribbing, Corn)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera I. 2. 'Finisci il vaticinio' (Gustavo, Ulrica, Horn, Ribbing, Coro, Renato) / Inno 'Viva Gustavo!' (Cristiano, Coro, Oscar, Ulrica, Gustavo, Renato, Horn, Ribbing)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera II. Atto Secondo ; Campo solitario nei dintorni di Stoccolma appiè d'un colle scosceso ; Preludio

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera II. Atto Secondo ; Scena ed Aria 'Ecco l'orrido campo ove s'accoppia' - 'Ma dall'arido stelo divulsa' (Amelia)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD239

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera II. Atto Secondo ; Duetto 'Teco io sto' - 'Oh, qual soave brivido' (Gustavo, Amelia)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera II. Atto Secondo ; Terzetto 'Ahimè! S'appressa alcum!' - 'Odi to come fremono cupi' (Amelia, Gustavo, Renato)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera II. Atto Secondo ; Quartetto 'Seguitemi' (Renato, Amelia, Horn, Ribbing, Coro)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. Atto Terzo ; Quadro I: Una stanza da studio nell'abitazione di Renato ; 'A tal colpa è nulla il pianto' (Renato, Amelia)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. 1. Aria 'Morrò, ma prima in grazia' (Amelia, Renato) / 'Alzati; là tuo figlio' (Renato)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. 1. Aria 'Eri to che macchiavi quell'anima' (Renato)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. 1. Quartetto 'Siam soli. Udite' - 'Dunque l'onta di tutti sol una' (Renato, Ribing, Horn, Amelia)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. 1. Quintetto 'Il messaggio entri' - 'Ah! di che fulgor, che musiche' (Renato, Oscar, Amelia, Horn, Ribbing)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. Atto Terzo ; Quadro II: Sontuoso gabinetto del re ; 'Forse is soglia attinse' (Gustavo) / Romanza 'Ma se m'è forza perderti' (Gustavo)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. 2. 'Ah! dessa è là...potrei vederla...ancora' (Gustavo, Oscar) / Quadro III: Vasta e ricca sala da ballo slpendidamente illuminate e parata a festa ; Coro 'Fervono amori e danze' (Coro, Horn, Renato, Ribbing, Oscar)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. 3. Romanza 'Saper vorreste di che si veste' (Oscar) / Coro e Scena 'Fervono amori e danze' (Coro, Renato, Oscar)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. 3. Duetto 'Ah! Perché qui! fuggite...' - 'T'amo, si, t'amo, e in lagrime' (Amelia, Gustavo) / 'E tu ricevi il mio!' (Renato, Gustavo, Amelia, Oscar, Coro)

Giuseppe Verdi : Un ballo in maschera III. 3. Scena Finale 'Ella è pura, in braccio a morte' (Gustavo, Amelia, Oscar, Renato, Coro, Horn, Ribbing)

## Complete Recordings on Deutsche Grammophon 1985-1989 CD240

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 7 E-dur I. Allegro moderato

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 7 E-dur II. Adagio (Sehr feierlich und sehr langsam)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 7 E-dur III. Scherzo (Sehr schnell)

Anton Bruckner : Symphonie Nr. 7 E-dur IV. Finale (Bewegt, doch nicht schnell)